


DEUS II

Fast Simultaneous Multi Frequency

 **MHE**
DETECTOR

eXPlOre like
never before !

 MADE IN FRANCE



IT



Congratulazioni per aver acquistato il

DEUS II

Una nuova rivoluzione!

XP supera ancora una volta i limiti con il **DEUS II**, il primo metal detector senza fili multifrequenza con caratteristiche e prestazioni uniche. Quando la piastra, il telecomando, le cuffie e il pinpointer sono accoppiati, questi elementi comunicano tra loro senza fili e senza ritardo attraverso il nostro protocollo radio brevettato. Le dati della piastra sono così istantaneamente restituiti nelle cuffie ottenendo una precisione senza pari con il **DEUS II**.

Le prestazioni del **DEUS II** sono estremamente elevate su tutti i terreni e in tutte le condizioni, in mare come sulla terra ferma grazie alla tecnologia FMF® (Fast Multi Frequency), una tecnologia multifrequenza simultanea a riproduzione veloce.

È il metal detector multifrequenza più leggero ed ergonomico (a partire da 750 g). Interamente protetto con una guaina di elastomero, il suo telecomando a tenuta stagna e resistente agli urti permette inoltre di rilevare gli obiettivi in immersione.

Il **DEUS II** propone una gamma di suoni più ricca che permette di adattarsi alle necessità di ogni utente. L'interfaccia audio permette di scegliere il timbro sonoro, e di un equalizzatore multibanda.

Il **DEUS II** è un prodotto progettato per durare: Garanzia 5 anni su componenti e manodopera, aggiornamenti software tramite USB.

DEUS II un mondo straordinario di prodotti:

- 1 asta ergonomica S telescopica con apertura istantanea.
- 1 telecomando a tenuta stagna fino a 20 m (IP68) che può essere sganciato e posizionato in una fascia da braccio o sulla cintura per una grande praticità
- 3 misure di piastre (22, 28 e 34*28 cm).
- 3 cuffie audio wireless + 1 cuffia a conduzione ossea sviluppate e prodotte da XP in Francia, progettate espressamente per rispondere alle esigenze del rilevamento: nessun ritardo audio, On/Off automatico, processore sofisticato con suoni ed equalizzatore impostabili dall'utente tramite il telecomando.
- Un paio di cuffie wireless WS6 con un auricolare staccabile che può diventare master e prendere il posto del telecomando.
- WSA II: cuffie con archetto wireless.
- WSA II XL: cuffie wireless isolanti.
- BH-01: cuffie a conduzione ossea innovative e a tenuta stagna 20 m (IP68).

VERSIONI del DEUS II:

- DEUS II FULL con telecomando, piastra FMF 22 o 28 cm, e cuffie WS6
- DEUS II RC con telecomando, piastra FMF 22 o 28 cm + cuffie opzionali WS6, WSA II, WSA II-XL o BH-01.
- DEUS II WS6 MASTER che, per un ingombro ottimizzato, è dotato di uno schermo grafico, di prestazioni e di quasi tutte le impostazioni disponibili sul DEUS II RC. Potete scegliere tra le cuffie opzionali WS6, WSA II, WSA II-XL o BH-01.

Si prega di fare riferimento al manuale online per le ultime migliorie, poiché alcune funzioni possono essersi evolute da quando questo manuale è stato stampato.

INTRODUZIONE	3
GAMMA DEUS II	7
CONSIGLI PRATICI	8
Consigli preliminari	8
Ottimizzare la vostra ricerca	8
Localizzare l'obiettivo	9
IL DEUS II	9
Contenuto della confezione	9
Assemblaggi	10
Descrizione del telecomando	11
Programmi preimpostati in fabbrica	13
MENU	14
Discriminazione	14
• Toni (ESPERTO)	15
• Pitch (ESPERTO)	15
• Full Tones (ESPERTO)	16
• B.Caps (ESPERTO)	16
• Notch (ESPERTO)	16
• Multi-Notch (ESPERTO)	16 - 17
• Silenzioso (ESPERTO)	17
Discriminazione IAR	17
Threshold	17
Sensibilità	17
Salt Sens	18
Frequenze	18 - 19
Volume Ferro	20
Reattività	20 - 21
Risp. audio	21
B.T.	22
Inf. generali terreno	22
• Modalità Grab	22
• Modalità Manuale	23
• Modalità Tracking	23
Terreno magnetico	23
GND Stabil.	24
Particolarità dei programmi 8 e 9	24
Localizzazione Pinpoint	25
OPZIONE	26
Audio	26
• Uscita audio	26
• Equaliz.	26
• Tipo di audio	27
Configurazione	28
Modalità immersione	28
Display	28
• Durata luce display	28
• Contrasto	28
• Luminosità	28
Lingua	28
Ora	28
Profilo	29
• Schermo standard	29
• Schermo X - Y	29
• Zoom X - Y	29
Go Terrain	30
Frequenze Scan	30
Aggiornamento	30
Info	30

OPZIONE (continua)	
Programmi	31
Salvare un programma	31
Cancellare un programma	31
Accoppiamento	31
Accoppiare una piastra	31
Eliminare una piastra	32
Accoppiamento delle cuffie wireless	32
Eliminare le cuffie wireless	32
Start : auto /manual	32
Accoppiamento Pinpointer MI-6	32
Eliminare Pinpointer MI-6	32
WS6	33
• Possibile configurazione	33
• WS6 Master/slave	33
• MENU	34
• Opzione	34
WSA II e WSA II XL	34
BH-01	35
• Posizionamento	35
• Stoccaggio / pulizia	35
Pinpointer MI-6	36
Visualizzazione delle funzioni MI-6	36
Sensibilità MI-6	36
Tonalità MI-6	36
Audio Pitch / Audio Pulse	36
Programmi / Backup	36
Ricerca MI-6 perso	36

BATTERIA	37
Autonomia	37
Tempo di ricarica	37
Led lampeggiante piastra	37
Carica	38
Durata della batteria	38
Sostituzione batteria	39
Raccomandazioni di sicurezza	39
Caricabatteria	39

IMMERSIONE & TENUTA STAGNA	40
Scelta del tappo	40
Pulizia dopo l'uso	40
Montaggio antenna con cavo	41

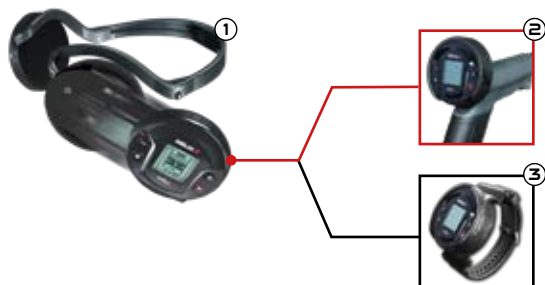
INFORMAZIONI GENERALI	42
Problemi e soluzioni	42
Caratteristiche	43
Accessori opzionali	44
Distinta base	45
Programmi preimpostati in fabbrica	46
Raccomandazione / Leggi	47
Dichiarazione UE - IC - UKCA	47
Sicurezza onde radio HF	48
Riciclaggio dei rifiuti	48
Precauzioni per l'uso	48
Garanzia XP	49
Batteria IATA / Trasporto	49



DEUS II WS6 MASTER



3 posizioni possibili per il WS6 MASTER



- ① Elettronica WS6 sulla cuffia.
- ② Elettronica WS6 sull'asta + cuffie a scelta.
- ③ Elettronica WS6 nel bracciale + cuffie a scelta.

Consigli preliminari per il rilevamento

La rilevazione dei metalli è un hobby affascinante che può dare molte soddisfazioni, tuttavia richiede un minimo di apprendimento per poterne approfittare a pieno. Familiarizzate con il vostro equipaggiamento e il suo funzionamento su un terreno adatto all'allenamento.

Vi consigliamo di raccogliere una serie di oggetti vari, monete, rifiuti metallici ecc... Poi, di individuare un terreno relativamente privo di inquinamento metallico e lontano da interferenze elettromagnetiche (linea ad alta tensione, recinzione elettrica, elettrodomestico, ecc...). Il vostro giardino è sicuramente il posto peggiore per iniziare perché contiene troppi rifiuti metallici.

Per assicurarvi che il luogo sia adatto al vostro allenamento, passare la piastra sopra il terreno come per rilevare. Se si percepisce una moltitudine di suoni, cambiare posto. Una volta trovato un posto adatto, disponete i vostri oggetti a terra, distanziandoli di circa due volte la larghezza della piastra. Prima di posizionare un oggetto, controllare con l'apparecchio che la zona non contenga già del metallo!

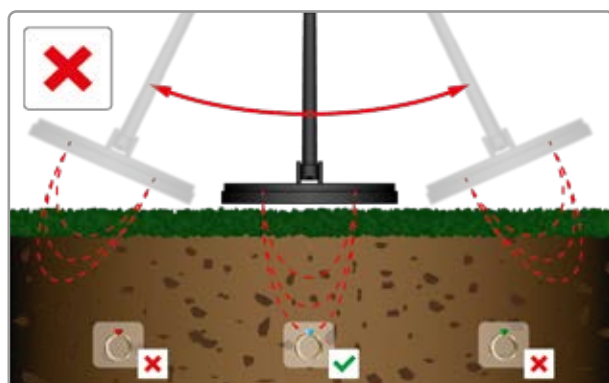
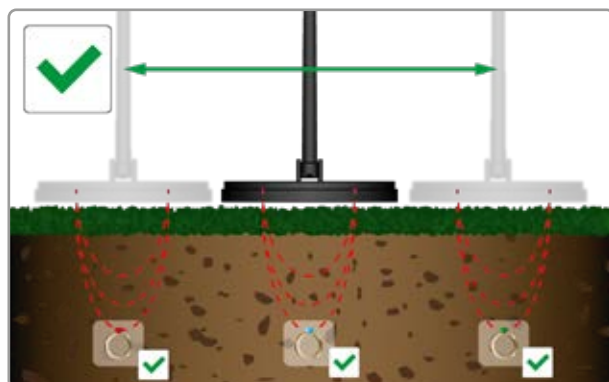
Poi, prendetevi del tempo per osservare le reazioni del vostro apparecchio quando passa sopra ognuno dei bersagli. Potrete così catalogarli per tipo di risposta sonora e cercare di capire cosa li rende simili o diversi. Se vi sentite a vostro agio con questo esercizio, questa è anche un'opportunità per provare diversi programmi impostati in fabbrica premendo + e - per cambiarli.

Ottimizzare la vostra ricerca

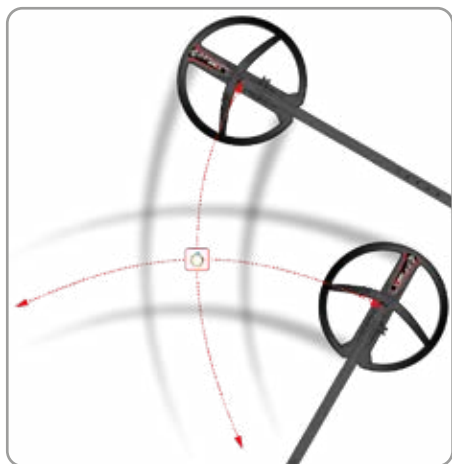
Durante la rilevazione su un terreno, è importante far scorrere la piastra parallelamente allo stesso, con movimenti ampi, e il più vicino possibile alla superficie (senza tuttavia toccarla). La prossimità al terreno aumenta le vostre possibilità di rilevare un bersaglio profondo e facilita l'individuazione anche degli oggetti più piccoli. Si consiglia di evitare gli urti, poiché anche se le piastre sono progettate per resistere a questo tipo di aggressione, questo prolungherà la loro vita e vi garantirà una migliore percezione degli obiettivi.

Durante la rilevazione, si è liberi di scegliere il proprio ritmo di progressione. Per esempio, camminare a grandi passi intorno alla zona durante la rilevazione vi darà certamente un quadro generale di dove vi trovate. È tuttavia chiaro che questo modo di effettuare la rilevazione lascerà grandi aree di terreno inesplorate tra ogni scansione. Mentre, se si vuole ispezionare accuratamente ogni centimetro di terreno, si dovrebbe fare in modo che ogni scansione si sovrapponga leggermente a quella precedente, in modo da ridurre al minimo l'area sopra la quale la piastra non sarà passata.

Tenete inoltre presente che, rallentando la vostra scansione, aumenterete ulteriormente le possibilità di individuare e identificare un obiettivo. Questo consiglio è particolarmente valido per le zone inquinate da metalli (più obiettivi da selezionare) o quando si cercano obiettivi profondi.



Individuare un obiettivo usando le scansioni incrociate



Una volta che il metal detector ha indicato la presenza approssimativa di un obiettivo, mantenere una scansione piuttosto veloce e dinamica per localizzare l'oggetto. Se avete difficoltà a localizzarlo, scansionare la zona dove avete individuato il suono e prendere nota mentalmente del punto in cui il suono è più forte. Poi spostarsi di un quarto di giro intorno all'area e ripetere la stessa scansione (quindi a 90° rispetto alla prima scansione). Questo dovrebbe permettere di localizzare un'area specifica che contiene il vostro obiettivo, all'intersezione delle due scansioni, dove il suono è più forte. Eseguire delle scansioni incrociate sopra l'obiettivo. Il segnale audio più forte e più acuto indica il centro della piastra e quindi la posizione dell'obiettivo. È anche possibile usare la modalità statica, che non richiede alcun movimento della piastra per ottenere un suono sopra l'obiettivo (vedere Capitolo PINPOINT).

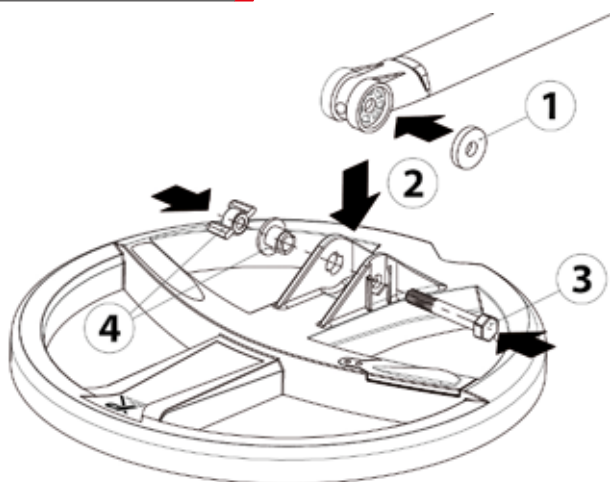
LISTA DEI COMPONENTI

Contenuto della confezione



- 1 1 telecomando con la sua custodia.
- 2 1 cuffia wireless nella sua custodia e il cavo per l'aggiornamento (opzionale).
- 3 1 piastra di ricerca + salvapietra
- 4 1 kit di viti.
- 5 1 antenna con cavo per uso subacqueo + la sua clip.
- 6 1 tappo grigio sul telecomando + 1 tappo rosso per l'immersione (vedere Immersione e Tenuta stagna).
- 7 1 asta S-TELESCOPIC + asta inferiore
- 8 1 alimentatore.
- 9 1 cavo di ricarica per 3 elementi + aggiornamento del telecomando.
- 10 1 pinza di ricarica della piastra.

Piastra FMF



- ① Inserire la rondella di gomma nella parte inferiore dell'asta.
- ② Posizionare la parte inferiore dell'asta sulla piastra.
- ③ Posizionare la vite.
- ④ Aggiungere il distanziatore e avvitare.

Posizionamento del telecomando



- ① Rimuovere il tappo di protezione.



- ② Inserire il telecomando.

Regolare il poggiamito



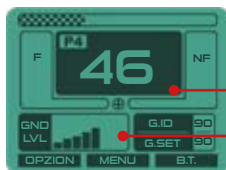
- ① Rimuovere la vite.



- ② Regolare il poggiamito in una delle 3 posizioni e riavvitare.



* Schermata alternata:



Indice numerico di conducibilità degli obiettivi da 0 a 99

Indice di mineralizzazione

Connettore XP multifunzionale



- 

Ricarica della batteria
- 

Aggiornamento del software
- 

Cuffie con filo
(Opzionale)
- 

Cuffie a tenuta stagna a conduzione ossea BH-01
(Opzionale)

PROGRAMMI PREIMPOSTATI IN FABBRICA

Il **DEUS II** ha il vantaggio di offrire una vasta gamma di programmi per soddisfare tutte le condizioni di terreno e di ricerca. A differenza dei metal detector multifrequenza che di solito offrono diverse frequenze fisse, il **DEUS II** implementa vere combinazioni di frequenze diverse a seconda dei programmi. Alcuni useranno frequenze medio-basse, per esempio da 4 a 14kHz e altri programmi includeranno frequenze più alte fino a 24kHz o 40kHz. A queste combinazioni di frequenze viene applicata un'elaborazione specifica del segnale per ogni programma al fine di adattarsi al meglio ai terreni. Queste frequenze possono poi essere sottratte, per eliminare i terreni conduttori elettrici, o aggiunte per favorire una vasta gamma di obiettivi. Nella barra del titolo di ogni programma troverete un riassunto delle informazioni sulla piattaforma di elaborazione utilizzata in quel programma. Leggere attentamente i dati di ogni programma per ottenere il massimo dal vostro **DEUS II** !

(Vedere anche la tabella comparativa alla fine del manuale per capire le differenze nelle regolazioni di ogni programma).

P1 - GENERALE

FMF - Freq Max \ominus 40 kHz - Sottrazione dei terreni conduttivi

GENERALE utilizza frequenze sia basse che le alte per fornire un'ottima valutazione degli obiettivi nel terreno. È adatto sia al principiante che al cercatore esperto.

Offre un **ottimo rapporto bersagli-falsi segnali nel terreno**, grazie alla sua eliminazione dell'umidità dei terreni, che è una fonte di aloni e falsi suoni, ad esempio quando si passa sulle buche; avrete quindi meno esitazioni sugli obiettivi profondi. Questa sottrazione dei terreni umidi attenua anche i conduttori elettrici molto bassi come i coke (carbone, pietra conduttiva), e in misura minore alcuni obiettivi molto fini come i fogli di alluminio.

- Molto efficace, testatelo nel terreno e non nell'aria.
- Regolare la Reattività a 2 per migliorare le prestazioni su terreni poco inquinati o a 3 su terreni inquinati/mineralizzati.

P2 - SENSIBILE

FMF - Freq Max \ominus 40 kHz - Aggiunta di frequenze

SENSIBILE utilizza frequenze basse e alte fino a circa 40 kHz. Ha ottime prestazioni su tutti gli obiettivi.

Sarà **molto efficiente su terreno mineralizzato e inquinato** dove saprà trovare qualunque obiettivo anche più piccoli.

- Grazie alla precisione di DEUS II i coke e l'umidità possono essere catalogati in modo più preciso rispetto alla monofrequenza. Una zona di notch molto stretta è così attivata da 23 a 25 (vedere Notch ESPERTO).
- Diminuire la Reattività a 2 per migliorare le prestazioni su terreno poco inquinato, o al contrario aumentarla a 3 su terreno inquinato o mineralizzato.

P3 - SENSI FT

FMF - Freq Max \ominus 40 kHz - Aggiunta di frequenze

SENSIBILE FULL TONES si basa sulla stessa piattaforma del Prg 2 - SENSIBILE, ma è impostato in modalità Full Tones con Reattività a 3 invece di 2,5. Offre un'identificazione sonora molto ricca e dettagliata che richiede un po' più di esperienza, poiché ogni indice di obiettivo genera un tono diverso in proporzione alla sua conducibilità (vedere Discrì > Full Tones). È efficiente su terreni molto inquinati da materiale ferroso e mineralizzati.

P4 - FAST

FMF - Freq Max \ominus 40 kHz - Aggiunta di frequenze

FAST è basato sulla stessa piattaforma del Prg 2 - SENSIBILE, ma è impostato in modalità PITCH con una Reattività di 3 invece di 2,5 e utilizza il Tipo Audio Square. La combinazione di questi 3 parametri permette alla macchina di lavorare velocemente su terreni inquinati da ferrosi e mineralizzati.

P5 - PARK

FMF - Freq Max \ominus 24 kHz - Aggiunta di frequenze

PARK è adatto alla ricerca su aree ricreative, spiagge di sabbia asciutta, ecc... che di solito sono inquinate.

- Un notch è attivo da 23 a 36 per scartare i fogli d'alluminio, aumentarlo se necessario.
- B.Caps è su 5 per scartare i tappi a corona ferrosi.

P6 - DEEP HC

FMF - Freq Max \ominus 14 kHz - Aggiunta di frequenze

DEEP HIGH CONDUCTOR frequenze molto basse e medie fino a 14 kHz.

Progettato per favorire i bersagli con una buona conducibilità, è perfetto per i gruppi di monete pur mantenendo un'ottima sensibilità per le monete isolate grazie alla sua frequenza di 14 kHz.

- GND Stability è impostato su 1, quindi i terreni al di sopra di questa impostazione produrranno suoni per fornirvi le migliori prestazioni per ricerche specifiche in profondità (vedere Terreno). Regolare il Terreno (vedere Terreno>Grabbing). Se sentite troppa instabilità, regolate la GND STABIL. su 2 (vedere B.T.), per scartare tutti i terreni, le ferriti e gli urti.

P7 - DEUS MONO

MONOFREQUENZA selezionabile da 4 a 45 kHz

DEUS MONO funziona su una sola frequenza alla volta come il **DEUS 1** ma beneficia dei vantaggi del **DEUS II**, come la sua gamma di frequenze estesa a 45 kHz, migliori prestazioni, qualità audio, maggiore immunità alle interferenze ecc...

La probabilità di incontrare una frequenza interferente è maggiore con più frequenze simultanee che con una singola, quindi **DEUS MONO** può esservi utile in questo caso.

- I terreni con valori superiori alla vostra regolazione dell'effetto terreno suoneranno come sul **DEUS 1**. Impostare il terreno con l'acquisizione automatica (vedere Terreno>Grabbing), ma se si percepisce troppa instabilità, regolarlo su **88-90**, per scartare tutti i terreni, ferriti e urti.

P8 - ORO NATIVO

FMF - Freq Max ☉ 40 kHz - Aggiunta di frequenze

ORO NATIVO è progettato per terreni auriferi altamente mineralizzati. In questi terreni difficili, le pepite d'oro sono spesso percepite come terreno o materiale ferroso. Per una rilevazione più profonda viene fatta una impostazione per tutti i metalli che scarta solo il terreno circostante sul quale vi regolerete regolarmente tramite Grabbing (vedere Terreno) e che accetterà i terreni al di sotto e al di sopra della vostra impostazione Terreno.

- Discriminare il ferro in superficie con l'impostazione Discriminazione IAR (vedere Discriminazione > IAR).
- Aumentare la Reattività in presenza di una forte mineralizzazione per migliorare la stabilità.

P9 - RELIC

FMF - Freq Max ☉ 24 kHz - Sottrazione di frequenze

RELIC è basato sulla stessa elaborazione del Prg 8 - **ORO NATIVO**, ma utilizza frequenze più basse per la ricerca di grandi masse. Impostato su tutti i metalli con una bassa Reattività, scarta solo il terreno circostante sul quale vi regolerete accuratamente tramite Grabbing (vedere Terreno), accetterà poi i terreni al di sotto e al di sopra di questa impostazione del terreno.

- Per la ricerca di grandi masse profonde: scansionare a una distanza sufficiente da terra, per esempio. 15 o 20 cm, per non essere ostacolati da rifiuti ferrosi e soprattutto dagli effetti del terreno, che distorcono i segnali lontani. Sarete quindi in grado di percepire le masse profonde con suoni lunghi. A seconda del terreno e della vostra abilità sarà molto utile ridurre la reattività a 0, per acquisire maggiore profondità di rilevazione.

P10 - DIVING

FMF - Freq Max ☉ 14 kHz - Sottrazione dei terreni conduttivi

DIVING è il primo e il più stabile dei tre programmi progettati per l'uso in ambienti salini, sia in immersione che semplicemente su sabbia umida. Utilizzando le frequenze molto basse e medie, favorisce gli obiettivi di valore come gli anelli e le monete, mentre attenua naturalmente i conduttori deboli, ad esempio i fogli di alluminio, rispetto ai programmi Beach 11 e 12. Permette di risparmiare tempo e di migliorare le prestazioni nelle condizioni difficili delle immersioni.

- Non esitate ad attivare B.Caps se ci sono molti tappi a corona ferrosi.
- Per le immersioni in acqua dolce, meglio utilizzare un programma per la ricerca su terra.

P11 - BEACH

FMF - Freq Max ☉ 24 kHz - Sottrazione dei terreni conduttivi

BEACH con le sue frequenze più alte fino a 24kHz offre una maggiore sensibilità ai piccoli bersagli rispetto al Diving, è adatto alle zone umide.

- Effettuare una scansione rimanendo in parallelo senza sollevare la piastra alla fine della scansione. Se non si riesce a controllare la scansione e si percepiscono delle instabilità, abbassare Salt Sens (vedere Menu) per ridurre la sensibilità all'acqua di mare.

- Aumentare la reattività se si incontra instabilità o zone inquinate.
- Non esitate ad attivare B.Caps se ci sono molte tappi a corona ferrosi.
- Beach può anche essere usato per le immersioni, ma sarà più nervoso di Diving (ridurre Salt Sens).

P12 - BEACH SENS

FMF - Freq Max ☉ 40 kHz - Sottrazione dei terreni conduttivi

BEACH SENS incorpora frequenze fino a circa 40 kHz per un'alta sensibilità agli obiettivi più piccoli senza perdita sugli altri. È il programma per la spiaggia che offre più profondità sul bagnato, ma è anche il più nervoso.

- Effettuare una scansione rimanendo in parallelo senza sollevare la piastra alla fine della scansione. Se non si riesce a controllare bene la scansione e si percepiscono delle instabilità:

- Diminuire Salt Sens (vedere Menu) per attenuare la sensibilità all'acqua di mare.
- Aumentare la Reattività a 1, 2 o 2,5.
- Ridurre la Risposta audio.

- Attivare B.Caps se ci sono molti tappi a corona ferrosi.



• Selezione dei principali parametri di rilevazione.

Premere **MENU**.

Scorrere il menu con .

• Uscire con per tornare alla schermata principale.

Discriminazione e visualizzazione dei bersagli (TID)



Regolare il livello di discriminazione da -6,4 a 99 con + e -.

Aumentare la discriminazione per scartare progressivamente gli obiettivi con una conducibilità inferiore all'impostazione. Es.

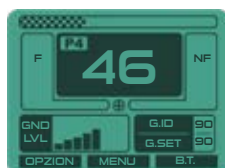
• Regolare a 10 per scartare i ferrosi al di sotto di 10.

• Regolare a 40 per scartare i fogli d'alluminio ma anche gli obiettivi al di sotto di 40.

Per scartare i rifiuti a più alta conducibilità (linguette di alluminio, piombo, cartucce di rame...), dovrete accettare la perdita di alcuni obiettivi in metallo nobile. Un'alternativa migliore è mantenere il livello di discriminazione basso (es. discri a 8) e usare invece:

- La visualizzazione numerica digitale degli obiettivi per la discriminazione visiva.
- La modalità multi-tono per la discriminazione uditiva.
- La funzione B.CAPS (tappi di bottiglia) per scartare efficacemente i tappi a corona ferrosi (Discri > Esperto).

Visualizzazione degli obiettivi TID (Target Identification)



DEUS II offre una visualizzazione degli obiettivi in profondità più accurata grazie all'elaborazione multi-frequenza che elimina gran parte degli effetti del terreno.

La scala di conducibilità dei bersagli metallici qui sotto, da -6,4 a 99, vi darà un'idea della gamma di visualizzazione e della discriminazione:



Uno dei vantaggi e delle particolarità di **DEUS II** è quella di offrire programmi che utilizzano diverse combinazioni di frequenze simultanee che si adattano a diversi terreni (vedere Programmi).

Tuttavia, alcuni obiettivi ferromagnetici genereranno delle visualizzazioni specifiche di alcuni programmi. Questi obiettivi non possono essere normalizzati a causa della loro componente ferrosa, in quanto ciò potrebbe distorcere la visualizzazione di tutti gli altri obiettivi. Ad esempio, per le monete da 1 o 2 euro (anello ferromagnetico + centro in rame) si visualizzerà 75 sui programmi Diving e Relic ma 80 su tutti gli altri programmi. Diving e Relic usano frequenze di rilevazione piuttosto basse, da 4 a 13 kHz, mentre gli altri includono frequenze più alte come 40 kHz.

Dal menu DISCRIMINAZIONE è possibile accedere alle funzioni avanzate premendo **ESPERTO**.

Toni

2 toni - 3 toni - 4 toni - 5 toni



Premere **MENU** > **DISCRI** > **ESPERTO** e accedere alla schermata TONI.

Selezionare: 2 TONI - 3 TONI - 4 TONI - 5 TONI con **-** o **+**.

Utilizzando il menu MULTI TONI, è possibile classificare gli obiettivi in base alla loro conducibilità, assegnando ad ogni categoria una tonalità audio specifica (grave, media, acuta). Più alta è la conducibilità dell'obiettivo, più acuta è la tonalità. Dedicate del tempo a familiarizzare con i toni usando diversi obiettivi, come un chiodo di

ferro, un foglio di alluminio, diverse monete ecc... La tonalità più grave è assegnata ai ferrosi, se non volete più sentirla, andate al menu "Vol. ferro" e riducete il volume a 0.

Se eravate in modalità 2 toni (grave/medio) e abbassate il volume del ferro (tono grave) a 0, vi troverete allora in modalità 1 tono (medio), motivo per cui non c'è la modalità 1 tono in questo menu a tendina.

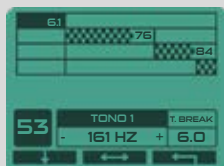
Toni - Impostazioni delle soglie e tonalità



Premere **MENU** > **DISCRI** > **ESPERTO**. Scegliere 2 TONI - 3 TONI - 4 TONI - 5 TONI.

Premere **ESPERTO** e accedere alla schermata MULTI TONI.

Personalizzare la suddivisione del suono della gamma di discriminazione. Ad ogni porzione della gamma di conducibilità viene assegnata una frequenza sonora (+ o - grave o acuta). Es. Un suono grave (161 Hz) è assegnato ai segnali da 0 a 6,0, poi un suono medio (518 Hz) alla parte da 6,1 a 76, poi un suono medio/acuto di 644 Hz da 76 a 84 e infine un suono acuto di 725 Hz da 84 a 99.



Premere **↓** per scegliere il tono da cambiare. Con **↔** selezionare il T. BREAK e regolarlo con + e -.

Es. Se un tipo di moneta fornisce un indice di conducibilità 58 e viene segnalato con un suono "medio" (518 Hz) e si desidera che venga segnalato con un suono "medio/acuto" (644 Hz), basta riportare il T.Break 2 TONI / 3 TONI da 60 a 57 o meno. Così, tutte le monete con questo valore genereranno ora un suono a 644 Hz.

- La barra nera che mostra l'indice dell'obiettivo aiuta a regolare i T.Break in base agli obiettivi utilizzati.
- Il T. Break 1T / 2T che separa la tonalità grave (tono 1) dalla tonalità media (tono 2) è uguale al valore Discrì, sono le stesse impostazioni.

Pitch



La modalità Pitch non tiene conto della conducibilità dell'obiettivo, l'intensità del segnale genera un segnale audio che varia sia nel volume che in altezza (frequenza audio). Un obiettivo lontano genererà un suono grave e debole, mentre un obiettivo vicino genererà un suono acuto e forte. La modalità Pitch dà ai segnali un particolare dinamismo e può essere un aiuto alla localizzazione. Dà anche la sensazione di un sensore più reattivo, tuttavia, non influenza la reattività, ma solo l'uscita audio.

La tonalità più grave della modalità PITCH, cioè la tonalità dei bersagli più lontani, può essere cambiata da 150 a 603 Hz. Premere **ESPERTO** e regolare con **-** o **+**.

Quando il menu PITCH è attivato, il THRESHOLD diventa attivo nella lista dei menu.

Full Toni



Full Toni assegna una tonalità propria ad ogni indice di obiettivo in modo proporzionale in base alla sua conducibilità. Più alto è l'indice di conducibilità dell'obiettivo, più acuto sarà il segnale. Es. Una foglio di alluminio (TID 30) avrà una tonalità di circa 350Hz mentre una grossa moneta d'argento (TID 95) di circa 900Hz.

Comportamento dei ferrosi e del terreno in Full Toni: un obiettivo inferiore all'impostazione di discriminazione non verrà segnalato. Diminuire la discriminazione per sentire i ferrosi e i terreni con tono grave in proporzione alla loro conducibilità.

B.Caps (eccetto Prg 7/8/9)



B.Caps esclude efficacemente i **tappi ferrosi** delle bottiglie di birra e bibite. Non esitate ad attivarlo su spiagge, parchi e aree inquinate.

Regolare l'eliminazione usando **-** e **+**.

I tappi verranno eliminati meglio con una scansione lenta. In caso di dubbio, rallentare occasionalmente la velocità di scansione vi permetterà di confermare la loro presenza.

Notch



La funzione Notch integra la discriminazione, permette di scartare una finestra di obiettivi mentre la discriminazione esclude tutti gli obiettivi sotto una certa soglia. Es. Se notate un obiettivo indesiderato e ridondante sul terreno, potete allora scegliere di scartare solo quel gruppo di conducibilità continuando la ricerca di obiettivi la cui conducibilità è superiore o inferiore a quella del gruppo scartato.

Se l'obiettivo di riferimento ha una conducibilità pari a 37, regolare con **-** e **+** il Notch a 34-40. Tutti gli obiettivi con questa gamma di conducibilità saranno quindi silenziosi.

La finestra di scarto predefinita ha una larghezza di default di 6 punti.

M. Notch

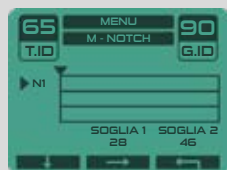


Selezionare **NOTCH** in **MENU** > **DISCRI** e premere **ESPERTO**.

Questa funzione avanzata permette di regolare in modo preciso la finestra di scarto degli obiettivi indesiderabili con una gamma di conducibilità più ampia o più stretta rispetto alla finestra standard a 6 punti. Es. Se l'obiettivo indesiderabile genera un valore compreso tra 28 e 46, abbassare il valore di Soglia 1 a 28 e aumentare quello di Soglia 2 a 46.

Notare che i programmi impostati in fabbrica SENSIBILE, SENSI. FT e VELOCE, hanno una finestra di scarto da 23 a 25. L'elaborazione multifrequenza molto precisa del **DEUS II** permette di scartare precisamente l'umidità del terreno che genera instabilità, i coke o anche i falsi segnali sopra le buche.

M.Notch ...

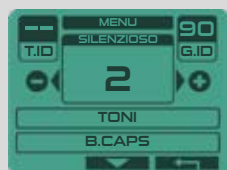


Selezionare la Soglia 1 o 2 con **→** .
Regolare i valori con i tasti **-** e **+** .

Se diversi obiettivi con diverse conducibilità vi disturbano, avete la possibilità di attivare altri 2 Notch N2 e N3. Usare il tasto **↓** per selezionarli e impostarli come per N1.

Notare che le zone Notch sono grigie (scacchiera) sulla barra della conducibilità della pagina iniziale.

Silenzioso



Alcuni ferrosi di dimensioni considerevoli o di forma particolare sono spesso più difficili da discriminare e rimarrà qualche frammento sonoro di segnali spezzati (crepitio).

Aumentando il Silenzioso, si applica un filtro che sopprime il crepitio dei ferrosi.

Discriminazione IAR (Prg 8 e 9)



I programmi 8 GOLD FIELD e 9 RELIC utilizzano un'elaborazione e una discriminazione specifica IAR (Iron Amplitude Rejection). Questo permette di scartare i ferrosi in base alla loro distanza.

0 = nessuno scarto **3** = scarto ferrosi vicini **5** = scarto ferrosi vicini e lontani

Le pepite d'oro o le reliquie se sepolte in profondità in un terreno mineralizzato possono generare un valore simile a quello dei ferrosi, quindi è consigliabile impostare la discriminazione più bassa possibile se si desidera ottenere maggiori prestazioni.

Soglia sonora (threshold) (solo con modalità Pitch attiva)



Questa funzione permette di regolare l'ampiezza della soglia di fondo.

Impostarla da 0 a 20.

Sensibilità (sensibilità generale)



Determina il grado di sensibilità del dispositivo da 0 a 99.

I livelli più comuni vanno da 70 a 90. Ridurre la Sensibilità su zone inquinate, mineralizzate o con interferenze (case, linee elettriche, ponti radio...).

Non provate il vostro dispositivo in casa o in aree urbanizzate, poiché le interferenze elettromagnetiche e l'inquinamento metallico sono troppo numerosi.

Salt Sens (sensibilità all'acqua di mare: prg DIVING - BEACH - BEACH SENS)



Una sensibilità bidimensionale è disponibile sui 3 programmi spiaggia, "DIVING", "BEACH" e "BEACH SENS".

Oltre all'impostazione di sensibilità generale, l'impostazione "SALT SENS" ha il vantaggio di attenuare principalmente solo le instabilità legate all'acqua di mare, a differenza della sensibilità che agisce su tutti gli obiettivi e segnali.

Sulla spiaggia utilizzare quindi prioritariamente questa impostazione SALT SENS

piuttosto che la sensibilità generale. La sensibilità generale deve essere riservata ai casi in cui le instabilità derivano da interferenze elettromagnetiche (EMI).

Regolare SALT SENS da 1 a 9 (9 è il livello di sensibilità più alto).

Se si rilevano delle EMI, prima di tutto eseguire una scansione della frequenza (Vedere Freq Scan). Riducendo SALT SENS, solo i conduttori elettrici bassi vicini all'acqua salata (valori intorno a 30) saranno anche leggermente attenuati.

Frequenze

Il **DEUS II** permette un'ampia scelta di programmi utilizzando diverse configurazioni di frequenze:

- 11 programmi multifrequenza simultanei, ciascuno con diverse combinazioni di frequenze e impostazioni interne (vedere il capitolo Programmi per le specifiche di ciascuno).
- 1 programma a frequenza unica (N°7 DEUS MONO) costruito su 7 frequenze principali: 4,5 - 7,5 - 13 - 17,6 - 25 - 32 - 40,5 kHz, ciascuna con 7 ampi incrementi di offset, per un totale di 49 frequenze.

Gamma di frequenze disponibili da 4 kHz a 45 kHz:

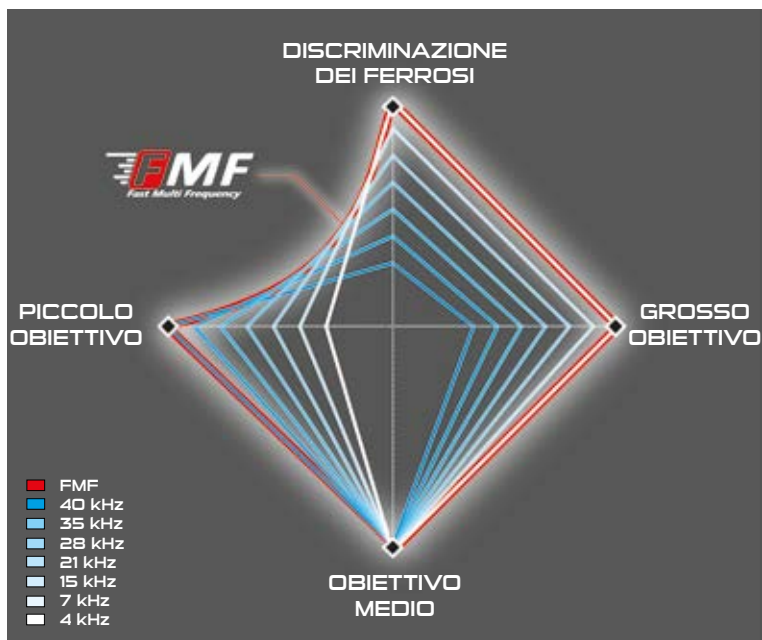
da 4,08 a 4,76 kHz - da 6,94 a 8,08 kHz - da 10,39 a 15,15 kHz - da 15,62 a 20,75 kHz
da 22,06 a 28,57 kHz - da 29,41 a 35,32 kHz - da 36,36 a 45,45 kHz

Tenere presente che globalmente tutte le frequenze rilevano tutti gli obiettivi, ma un'alta frequenza, per esempio 45 kHz rivelerà una proporzione molto più alta di piccoli obiettivi rispetto a una frequenza bassa come 4 kHz, soprattutto se il terreno è mineralizzato. D'altra parte, un'alta frequenza sarà a volte meno efficiente rispetto a bassa frequenza su una grossa massa o su gruppi di monete. L'opzione migliore è quindi quella di utilizzare il **DEUS II** sui suoi programmi multifrequenza simultanei in via prioritaria, al fine di sfruttare una vasta gamma di frequenze e quindi mantenere la sensibilità rispetto a una vasta gamma di obiettivi.

Il programma N. 7 Mono può essere utile se i programmi multifrequenza sono eccessivamente disturbati da un ambiente elettromagnetico difficile o se si preferisce concentrarsi su una particolare categoria di obiettivi.

Tipo di obiettivi meglio rilevati in funzione della frequenza:

Questi grafici illustrano la sensibilità e la capacità di discriminazione dei metalli ferrosi in funzione della frequenza, ed il vantaggio dei programmi multifrequenza nel coprire un più ampio spettro di obiettivi. Questo è uno schema semplificato che può variare a seconda dei programmi ed alle condizioni del terreno.



Programmi multifrequenza FMF



Manuale: premere **-** o **+** per spostare le frequenze e selezionare quelle meno rumorose.

Automatico: premere **SCAN** per iniziare una ricerca automatica delle frequenze meno rumorose.

Programma a frequenza singola



Premere **-** o **+** per selezionare una delle 7 frequenze principali.

Se si percepiscono troppe interferenze:

premere **ESPERT** e poi spostare la frequenza principale con **-** e **+** o avviare invece una ricerca automatica della frequenza premendo **SCAN**.

4 kHz

Ricerca di grandi masse, specialmente ferrose e non ferrose. Gruppi di monete, o moneta ad alta conducibilità.

8 kHz

Uso generale. monete e grandi masse, militare. Obiettivi medi e piccoli su terreni poco mineralizzati.

Da 12 a 20 kHz

Uso generale, piccole monete. Monete di tutte le dimensioni su terreno mineralizzato.

Da 30 a 45 kHz

Piccole monete di bassa conducibilità e monete molto fini, pepite d'oro su terreni molto mineralizzati. Distingue più facilmente i coke (carboni) con un indice preciso (~25). Più instabile su terreno bagnato, non magnetici.

Volume Ferro



Regolare il volume della tonalità grave corrispondente ai bersagli con un valore inferiore all'impostazione di discriminazione, che di solito corrispondono ai ferrosi.

0 = taglio tonalità grave 5 = livello massimo di tonalità grave

Reattività



Il **DEUS II** è un metal detector particolarmente veloce e selettivo! La Reattività è un parametro essenziale che vi permetterà di migliorare ulteriormente il suo comportamento in termini di velocità di analisi, selettività (potere di separazione tra gli obiettivi) e stabilità. Su un terreno inquinato o mineralizzato, la penetrazione è ridotta così come la capacità di un metal detector di localizzare i bersagli vicini a ferrosi. Per accelerare l'analisi dei segnali si deve scegliere un alto livello di Reattività. Al contrario, su un terreno pulito, bisogna ridurre la Reattività e la scansione, in modo da essere più sensibile ai bersagli profondi.

Sulla spiaggia, dato che i bersagli sono di solito distanti tra loro, bassi livelli di Reattività come 0 o 1 saranno molto efficaci. Ma se si incontrano condizioni difficili, per esempio spiagge inquinate, sabbie nere magnetiche o spiagge con salinità variabile, allora aumentare la Reattività a 2,5 o 3 per essere sia più selettivi che più stabili, rendendo molto più facile l'interpretazione degli obiettivi.

Impostazioni consigliate:

da 0 a 1	Grandi masse e monete, su terreno non inquinato da ferrosi.
da 2 a 2,5	Uso generale, terreno poco inquinato da ferrosi.
da 3 a 5	Terreno inquinato da ferrosi e/o mineralizzato.



Es. Passaggio della piastra su un ferroso vicino alla superficie e poi su un obiettivo di metallo nobile (anello).

R0 - R1

Assenza di suono



Con un basso livello di reattività, il materiale ferroso viene rilevato a lungo così da mascherare completamente l'anello.

R2 - R3

Suono breve



Un livello medio di reattività permette di iniziare a distinguere l'anello. Il segnale audio indica parzialmente l'obiettivo.

R4 - R5

Suono completo



Un alto livello di reattività permette di distinguere completamente l'anello dal materiale ferroso. Il segnale audio indica pienamente l'obiettivo.

Reattività ...

In termini di prestazioni pure, le maggiori risultati di rilevazione si ottengono con bassi livelli di Reattività, ma si troveranno più obiettivi e si andrà più in profondità nei terreni mineralizzati con livelli medio-alti. Quindi non basatevi solo sui test in aria!

A seconda della Reattività, la durata del segnale audio varia al passaggio di un obiettivo e anche la durata del crepitio dei ferrosi varia proporzionalmente. Quindi non continuate a cambiare le vostre impostazioni, perché questo può ostacolarvi nel distinguere i suoni buoni dai cattivi:

Bassa reattività (da 0 a 2) = Suono lungo



Alta Reattività (da 2,5 a 5) = Suono corto



Risposta audio



La risposta audio permette di modificare la curva sonora della riproduzione audio, ad esempio per amplificare il volume sonoro dei bersagli lontani dedicando loro una maggiore attenzione. Questo fornisce una sensazione di potenza, ma non aggiungerà profondità, poiché questo parametro influisce solo sull'audio e sulla gamma dinamica dei suoni.

0 = Risposta audio bassa

7 = Risposta audio massima

Siate consapevoli che aumentando troppo la risposta audio:

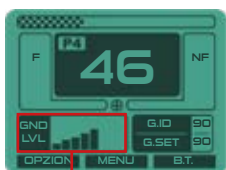
- amplificherete anche i piccoli falsi segnali e limiterete la vostra comprensione.
- comprimerete la dinamica e ridurrete la valutazione della distanza da un obiettivo.

Terreno



Indice di mineralizzazione del terreno (misurato continuamente a scopo informativo).

La vostra impostazione reale durante gli effetti del terreno.



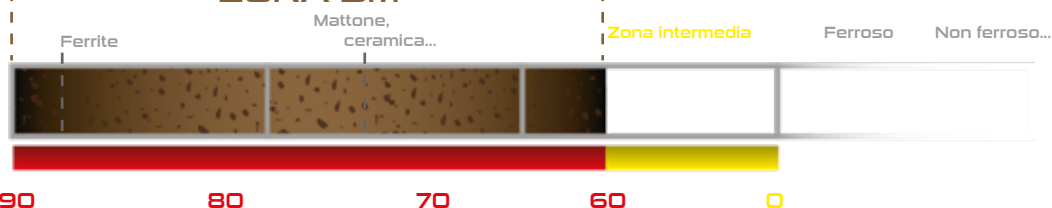
Indice di mineralizzazione. Più è alto, più il terreno è mineralizzato. Pompare la piastra a terra diverse volte per valutarlo più accuratamente.

La mineralizzazione del terreno può influenzare le prestazioni dei metal detector e può essere di origine magnetica naturale come gli ossidi di ferro, le ferriti o legata ad antichi insediamenti umani.

In riva al mare, a seconda della regione, la mineralizzazione può variare dal grado magnetico (sabbie nere) al grado elettricamente conduttivo (acqua salata).

Illustrazione della zona terreno sui programmi per la ricerca su terra:

ZONA B.T.



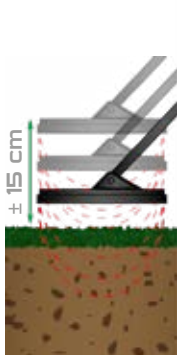
Premere **B.T.**

Regolabile da 60 a 90 sui programmi per la ricerca su terra e da 0 a 90 sui 3 programmi per la spiaggia.

Sono disponibili 3 modalità di impostazione B.T.: GRAB, MANUALE o TRACKING. GRAB è consigliato, perché è veloce e preciso. (MANUALE è disponibile solo sul programma DEUS MONO).

Entrando nella pagina B.T., il **DEUS II** passa in modalità tutti i metalli, a differenza del **DEUS I**. Questo è utile per sentire il terreno e la sua attenuazione durante l'impostazione, ma è anche una scorciatoia in qualsiasi momento verso la modalità tutti i metalli per la pulizia di una zona o per rilevare un mix di obiettivi ferrosi e non ferrosi per esempio.

Modalità Grab



Da qualsiasi menu è possibile calibrare l'effetto del terreno in qualsiasi momento tenendo premuto **[B.T.]** mentre si pompa la piastra a terra, fino a quando il segnale audio del terreno diminuisce e il valore si stabilizza.

Attenzione una breve pressione vi riporterà alla pagina Pinpoint.

Modalità manuale (solo nel prg DEUS MONO)

Leggere il valore numerico visualizzato dall'indice di mineralizzazione quando si pompa la piastra al suolo per alcuni secondi, quindi regolare manualmente gli effetti del terreno con **-** e **+** per raggiungere lo stesso valore.

La modalità manuale non è disponibile nei programmi multifrequenza, poiché sarebbe scomodo impostare ogni frequenza singolarmente. La modalità Grab permette di catturare simultaneamente il valore terreno di ogni frequenza.

Modalità tracking

Tracking è una modalità di correzione automatica del terreno. Interroga continuamente il terreno per determinarne il valore medio. Questa modalità può essere interessante se la mineralizzazione del terreno è relativamente omogenea e cambia lentamente. Sui terreni dove la mineralizzazione è stata generata da precedenti insediamenti, questa modalità non è adatta a causa della varietà degli effetti del terreno. Infatti, in una singola scansione potrebbero verificarsi un certo numero di effetti terreno troppo vari, da rendere difficile la definizione di un valore medio. Pertanto, la modalità GRAB dovrebbe essere la più usata.

Terreno magnetico (solo nel prg DIVING / BEACH / BEACH SENS)



Scegliere **ACCETTA** o **RIFIUTA**.

In presenza di sabbia nera magnetica, gli obiettivi profondi possono essere mascherati perché i loro valori sono simili a quelli del terreno. L'impostazione terreno magnetico permette di accettare le sonorità gravi generate dal terreno, dalle ferriti, meteoriti e anche dagli obiettivi lontani che di solito sono mascherati.

RIFIUTA: sabbie nere, ferriti e meteoriti sono rifiutate, questa è la modalità predefinita e più stabile.

ACCETTA: sabbie nere, ferriti, meteoriti e buoni obiettivi profondi sono accettati ma con una sonorità grave.

GND STABIL. (solo nei programmi continentali)



Questo parametro può essere regolato da 1 a 3 per definire il livello di instabilità del terreno che si desidera tollerare.

1 = Livello più instabile

3 = Livello più stabile

- **LIVELLO 1:** la zona al di sopra del valore terreno catturato (GRAB) è accettata, ad esempio se si imposta B.T. a 75 con grabbing, allora tutti i terreni con un valore superiore a 75 suoneranno, come i mattoni (~ 78) o le ferriti e gli urti della piastra (~ 88). Questo livello è riservato agli esperti per sfruttare i segnali più profondi mascherati dalla mineralizzazione dei suoli difficili.

Si noti che sulla maggior parte dei metal detector questa zona è spesso nascosta e non può mai essere attivata.

- **LIVELLO 2:** la zona sopra il valore di impostazione del terreno viene rifiutata, ma viene implementata un'analisi multifrequenza per segnalare alcuni obiettivi attraverso suoli mineralizzati.

- **LIVELLO 3:** più stabile agli urti su terreno non mineralizzato rispetto al livello 2.

Il Prg 7 DEUS MONO non ha il menu GND Stabil., è fisso su LIVELLO 1.

Come il DEUS I, genera di default un suono sui terreni con un valore superiore a quello da voi impostato. Impostatelo su 90 se desiderate la stabilità.

Anche se si scelgono le modalità 2, 3 in cui i terreni superiori al valore impostato non generano suoni, è comunque utile impostare gli effetti del terreno tramite Grabbing per migliorare alcuni dei parametri e impostazioni interne del DEUS II, come l'affidabilità della visualizzazione.

Particolarità dei programmi N°8 Oro nativo e N°9 Relic

I bersagli sepolti in profondità possono assumere valori vicini a quelli del terreno circostante, quindi sono molto spesso scartati come terreno. Per permettervi di andare più in profondità in condizioni di ricerca di oro nativo su terreno mineralizzato o per la ricerca di grandi masse in profondità, i programmi Oro nativo e Relic scartano solo il terreno circostante sul quale avrete eseguito le vostre regolazioni precise tramite Grabbing. La compensazione del terreno è quindi essenziale in questi due programmi. Variazioni del terreno precise, così come grandi pietre mineralizzate con un valore diverso dal terreno circostante, possono causare una reazione dell'apparecchio, quindi riservatele a ricerche specifiche.

Localizzazione Pinpoint

La modalità PINPOINT permette la rilevazione senza movimento della piastra ed è un aiuto per la localizzazione e il controllo di obiettivi, la ricerca di tubi metallici o la ricerca di metalli in spazi e luoghi ristretti.



Accede alla pagina PINPOINT e ricalibra la soglia di rilevazione ad ogni breve pressione (Re-Tune manuale).


AUTO-TUNE ON/OFF: scegliere la reimpostazione della soglia di rilevazione in modalità automatica o manuale:

A.T ON (modalità predefinita): la soglia audio (threshold) per la rilevazione è calibrata automaticamente in base all'ambiente metallico o al terreno. Ad ogni scansione sul bersaglio, la soglia diminuisce proporzionalmente al livello dell'obiettivo al fine di ridurre la sua area di rilevazione e quindi permette di localizzarlo meglio nel passaggio seguente.

Al contrario, se ci si allontana dal bersaglio per alcuni secondi, la soglia aumenterà di nuovo gradualmente fino al prossimo passaggio sopra l'obiettivo.

A.T OFF: la soglia di rilevazione audio può essere reimpostata manualmente premendo brevemente il pulsante  (Re-Tune Manual).




Posizionare la piastra a una distanza dal bersaglio fuori dalla zona di rilevazione, poi premere  per calibrare la soglia.



Posizionarsi sull'obiettivo per localizzarlo. Il segnale più forte e più acuto indica la posizione dell'obiettivo al centro della piastra.



Per ridurre l'area di rilevazione e migliorare la localizzazione. Posizionare la piastra sul bordo del bersaglio, dove inizia a suonare poi premere  per reimpostare la soglia e rimuovere il segnale del bersaglio, quindi ricalizzare l'obiettivo come indicato al punto 1.

Una delle molte innovazioni di **DEUS II** è l'elaborazione audio. Da oggi si può modificare il volume, usare un equalizzatore per regolare la qualità audio al proprio orecchio e alle cuffie, e scegliere il tipo di suono desiderato per le sessioni di rilevazione in una libreria di suoni.

Uscita audio

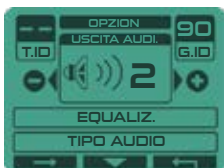


Premere **OPZION** > **AUDIO**.

Selezionare l'uscita audio e il volume degli obiettivi desiderati con **→**.

ALTOPARLANTE - CUFFIE WIRELESS - CUFFIE BH-01 - CUFFIE CON FILI

Cambiare il volume con **-** e **+**.



Il volume delle cuffie wireless è controllato dal telecomando o dai pulsanti + e - sulle cuffie.

Si prega di notare che è possibile utilizzare le seguenti uscite audio contemporaneamente:

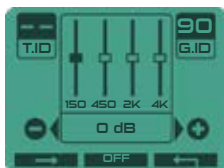
- cuffie wireless + altoparlante
- cuffie wireless + cuffie con filo
- cuffie wireless + cuffie BH-01

La durata della batteria del telecomando è di 30 ore sull'uscita delle cuffie wireless, ma scende a 15 ore con l'altoparlante o le cuffie BH-01 attive, anche a livello 1. Disabilitate le uscite inutilizzate impostandole a 0 per aumentare l'autonomia.

Dalla pagina iniziale, regolare il Volume, l'Uscita audio e l'Equalizzatore premendo per 2 secondi **-** o **+**.

Per cambiare il volume delle cuffie wireless con il telecomando o per sentire il bip dei pulsanti del telecomando nelle cuffie, è necessario accoppiare una piastra.

Equalizer



Oltre alla semplice regolazione audio dei bassi/alti, l'equalizzatore permette di correggere l'acustica degli altoparlanti e delle cuffie su 4 bande per soddisfare le vostre preferenze uditive. Si possono così regolare i bassi intorno ai 150 Hz, i medio bassi intorno ai 450Hz, i medio alti intorno ai 2000 Hz e gli alti intorno ai 4000 Hz.

Premere **OPZIONE** > **AUDIO** > **EQUALIZER** > **SELECT**.

Selezionare la banda audio che si desidera cambiare con **→**, aumentare o diminuire il livello.

ON/OFF permette di confrontare rapidamente le vostre impostazioni spegnendo l'equalizzatore.

Equalizer è regolabile su:



WS6
WSA II
WSA II XL



BH-01



FX-03

Tipo audio



Il **DEUS II** permette una vasta scelta di suoni e mondi sonori. Timbri audio completamente diversi vi permetteranno di sentire gli obiettivi secondo il vostro tipo di ricerca e l'ambiente in cui operate. Ad esempio, alcuni tipi di audio saranno più adatti a terreni difficili e inquinati ammorbidendo i segnali deboli originati dalle interferenze, altri permetteranno una migliore comprensione della distanza dal bersaglio attraverso una scala dinamica avanzata che mescola diversi suoni in base alla distanza.

Poiché il DEUS II è un dispositivo in evoluzione, fare riferimento al manuale online per gli ultimi miglioramenti, i tipi di audio potrebbero essere cambiati da quando questo manuale è stato stampato.

PWM

PWM è il suono storico di XP come potreste averlo sentito con il **DEUS I** o nei modelli con filo. È dinamico e informativo perché la sua ricchezza armonica varia in funzione dell'ampiezza del segnale e quindi della distanza dal bersaglio.

SQUARE

Il suono Square ha un contenuto armonico meno ricco, più morbido e fisso, cioè le armoniche non variano con l'ampiezza del segnale, solo il suo volume cambia in relazione alla distanza dal bersaglio.

OPZIONE / CONFIGURAZIONE

Regolare i parametri generali del telecomando.

Premere **OPZION** scegliere **CONFIGURA** e poi **SELECT** .

Modalità immersione



Quando ci si immerge a più di 6 metri di profondità, la pressione dell'acqua può comprimere i tasti del telecomando. Attivare questa modalità per bloccare la tastiera in modalità immersione non appena si raggiungono circa 6-8 metri. In questo modo si assicura che nessuna pressione dei tasti possa sregolare il vostro programma in profondità. Per disattivare questa modalità, premere il tasto sinistro, il tasto centrale e poi il tasto destro (come suggerito sullo schermo).

Fare riferimento al capitolo Immersione e Tenuta stagna per maggiori informazioni.

Display

Durata luce display



OFF - 3s - 10s - 60s - 120s - ON

La retroilluminazione può rimanere accesa, questa funzione consuma poca energia (~10%).

Contrasto

Per una migliore lettura in tutte le condizioni di luce, è possibile regolare il contrasto del display.

Luminosità

Regolare la luminosità dello schermo.

Lingua



Scegliere la lingua desiderata.

Ora



Regolare l'ora visualizzata sullo schermo principale.

Profilo

Scegliere la schermata principale predefinita per ogni programma tra 2 possibilità:

Schermata standard



Visualizzazione standard multi-informazioni, con indice dell'obiettivo in grande + grafico F/NF (ferroso/non ferroso) che indica anche l'intensità dell'obiettivo per la valutazione della profondità.

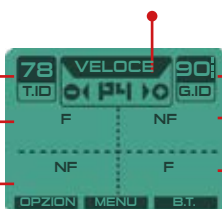
Schermata X - Y



Visualizzazione delle firme degli obiettivi così come sono rappresentate su un oscilloscopio in modalità X/Y. Questo può aiutare nella discriminazione visiva degli obiettivi. Per esempio, per il riconoscimento di obiettivi che non hanno una firma precisa ma che cambia, come certi materiali ferrosi o tappi ferrosi.

Alternanza programma / livello della batteria, ora

Indice dell'obiettivo
Area di visualizzazione degli obiettivi ferrosi
Area di visualizzazione degli obiettivi non ferrosi



Valore misurato terreno
Area di visualizzazione degli obiettivi non ferrosi
Area di visualizzazione degli obiettivi ferrosi

Esempi di obiettivi nella visualizzazione XY:



Non ferrosi
Es. Moneta



Non ferrosi
Es. Alluminio



Ferroso
ben discriminato



Esempio di obiettivi ferrosi: tappi di birra, ferrosi difficili da discriminare



Effetti del terreno / Ferrite/Ceramica

Zoom X - Y



In **[OPZIONE]** > **[CONFIGURAZIONE]** > **[PROFILO XY]** > **[ZOOM]** .

La risoluzione di visualizzazione della traccia XY può essere regolata in 10 livelli dalla funzione Zoom.

Regolare lo zoom usando **-** e **+** .

GO TERRAIN



Con l'applicazione per smartphone XP GO TERRAIN, si possono ricevere dati in tempo reale dal metal detector XP wireless sulla natura degli obiettivi. Mappare un'area rilevata utilizzando il GPS dello smartphone e visualizzare tutti gli obiettivi rilevati lungo il percorso. Condividere i vostri percorsi e le vostre scoperte con amici e familiari.

AUTO: attiva la trasmissione automatica agli smartphone di informazioni in tempo reale sulla natura degli obiettivi.

PUSH: permette la trasmissione manuale agli smartphone di informazioni in tempo reale sulla natura degli obiettivi (Pressione lunga sul tasto Menu quando l'obiettivo è visualizzato sullo schermo)

Maggiori informazioni sul nostro sito web: www.xpmetaldetectors.com

Frequenze Scan

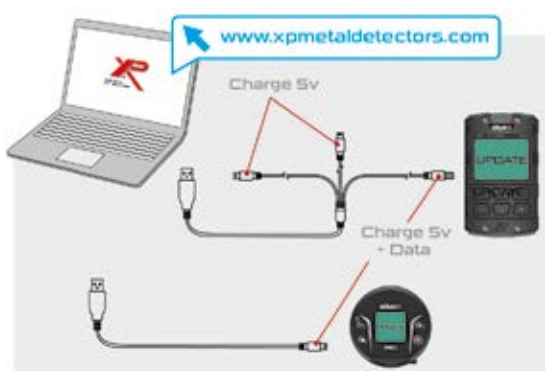
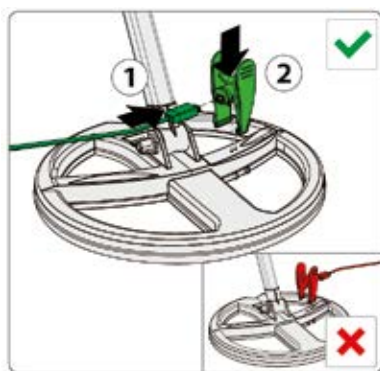


Questa funzione attiva una scansione di ricerca automatica della frequenza di rilevazione con meno interferenze ad ogni cambio di programma o ad ogni cambio di frequenza nel programma MONO. La scansione delle frequenze è particolarmente veloce su **DEUS II**, tuttavia rallenterà la navigazione di 2 secondi quando si cambia programma.

Aggiornamento

sezione GO TERRAIN.

Gli aggiornamenti del software sono possibili tramite una connessione internet attraverso l'interfaccia USB. Tutte le informazioni sono disponibili sul nostro sito web www.xpmetaldetectors.com.



- Quando aggiornate il telecomando, assicuratevi di usare il connettore rotondo (dati) del cavo a 3 uscite.
- Le cuffie wireless del **DEUS II** possono essere aggiornate solo tramite una connessione cablata, utilizzando un cavo corto con una singola uscita USB (dati).

Info

Informazioni sul telecomando, sul modello e sulle certificazioni.

Programmi



I 12 programmi impostati in fabbrica (da 1 a 12), si possono modificare a piacere per creare 12 programmi utente aggiuntivi da 13 a 24.

I 12 programmi di fabbrica di riferimento saranno riportati ai loro valori originali ad ogni accensione del telecomando.

Salvare o cambiare il nome di un programma



Cambiare le impostazioni del programma di vostra scelta e salvare con **OPZION** > **PROGRAMMA** > **SALVA** > Selezionare una posizione libera con poi **SELECT** > inserire il nome del nuovo programma e **VALID**.

Per cambiare il nome di un programma:

OPZION > **PROGRAMMA** > **INSERIRE IL NOME** > **SELECT** > cambiare il nome poi **VALID**.

Cancellare un programma



Dalla pagina iniziale selezionare il programma da cancellare (da 13 a 24) con o ; quindi **OPZION** > **PROGRAMMA** > **RIMUOVI** > **SELECT** > **SI**.

Accoppiamento

Selezionare l'accessorio (piastra, cuffie, MI-6) con + o - , quindi premere **SELECT**.

Accoppiare una nuova piastra



Scegliere dalla lista una piastra già accoppiata con e premere per usarla.

oppure accoppiare una nuova piastra:

Premere **OPZION** scegliere **APPAIAMENTO** con poi la piastra con e e premere **SELECT**.

Appaiamento automatico (consigliato):

- Andare sullo spazio vuoto (-----) con e premere **EDIT**.
- Caricare la piastra collegando la sua pinza di ricarica, la piastra invia automaticamente il suo numero al telecomando.
- Il numero della piastra viene visualizzato, è quindi accoppiato e si illumina.

Appaiamento manuale:

- Andare sullo spazio vuoto (-----) e premere **EDIT**.
- Con e selezionare il carattere e premere per passare al successivo.
- Al 6° carattere premere **VALID**.

Il telecomando aggiunge allora la piastra alla sua lista, si accende con lampeggi successivi e poi lampeggia ogni secondo, la piastra precedente si mette quindi in standby e lampeggia solo ogni 4 secondi.



Rimuovere una piastra dalla lista

Selezionare la piastra da cancellare e poi **EDIT**. Cancellare i caratteri con **←** poi inserire 6 zeri "000000". Premere **VALID** e confermare la cancellazione con **SI**.

Associare delle cuffie wireless XP

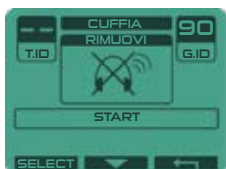


AUTOMATICO: se all'avvio del telecomando non sono accoppiate cuffie wireless, scegliere il logo delle cuffie wireless, il telecomando chiederà di accoppiarle premendo il pulsante **●** sulle cuffie per 2 secondi.

MANUALE: premere **OPZION** > **APPAIAMENTO**, usare **-** o **+** per selezionare le cuffie e poi premere **SELECT**, accendere le cuffie tenendo premuto **●** per 8 secondi.

Se c'è già una cuffia accoppiata, non sarà possibile accoppiarne un'altra; In questo caso, si deve prima disaccoppiare la prima cuffia dal telecomando.

Disaccoppiare delle cuffie wireless XP



Premere **OPZION** > **ACCOPPIAMENTO**, con **-** o **+** scegliere le cuffie, poi **SELECT** > **RIMUOVERE** > **SELECT** > **SI**.

Démarrage casque sans fil XP



Automatico: le cuffie wireless associate al telecomando si accendono e si spengono automaticamente.

Manuale: l'auricolare wireless abbinato al telecomando si accende e si spegne manualmente con **-** e **+**.

Accoppiamento del telecomando al Pinpointer MI-6



Premere **OPZION** e poi **ACCOPPIAMENTO** con **▼**. Scegliere Pinpointer con **+** e **SELECT**.

Accendere l'MI-6 tenendo premuto il suo pulsante per 8 secondi. Il numero di serie del vostro pinpointer sarà visualizzato sul telecomando. Poi accendere l'MI-6 per farlo funzionare con il **DEUS II** e le sue cuffie wireless.

Al momento dell'accoppiamento, l'MI-6 passa automaticamente al suo programma 7, che è progettato per funzionare solo in collegamento con il metal detector e le sue cuffie. In questo programma l'MI-6 non genererà alcun suono o vibrazione (vedere il manuale dell'MI-6)

Disaccoppiare il telecomando dal Pinpointer MI-6



OPZION > **ACCOPPIAMENTO**, logo Pinpointer scegliere **RIMUOVERE** poi **SELECT** e infine **SI**.

Per utilizzare l'MI-6 come unità indipendente senza il **DEUS II**, scegliere un programma da 1 a 6 sull'MI-6. Attenzione: Per cambiare il programma sull'MI-6 premere il pulsante per 5 secondi, una melodia indicherà che si sta entrando nella "scelta del programma", premere tante volte quanto il numero del programma desiderato (ad es. 3 volte per il prg 3).

WS6



Manuale completo delle cuffie WS6 su www.xpmetaldetectors.com

La WS6 non è una semplice cuffia wireless. Senza il telecomando può guidare autonomamente la piastra per una configurazione ultra ergonomica e leggera. L'auricolare può essere sganciato e posizionato sull'asta per sfruttare il suo schermo di controllo, visualizzare gli obiettivi e tutte le impostazioni. Il suo complemento ideale è quindi la cuffia wireless WSA II o WSAII XL.

WS6 - 3 Configurazioni



WS6 SLAVE

WS6 Slave del telecomando.
(965 g con piastra da 22 cm)

Il telecomando è il master e controlla la piastra, le funzioni e le impostazioni.

Nota: la WS6 può essere sostituita dalle cuffie WSAII / WSA II XL / BH-01 / FX03.

WS6 SLAVE

Quando la WS6 è slave, solo il volume è regolabile, regolarlo con **-** e **+**. Per accoppiarla al telecomando per la prima volta, fare riferimento al capitolo "Accoppiamento delle cuffie".

WS6 MASTER

Per commutare la WS6 da slave a master è necessario avviarla quando il telecomando è spento. Funzionerà a quel punto con la piastra con cui l'avrete accoppiata. Non dimenticare di accoppiare la WS6 a una piastra la prima volta **OPZIONE > ACCOPPIAMENTO PIASTRA** (vedere il manuale WS6 online).

Alterna livello di carica piastra e WS6

Nome e numero di programma (modificare con + -)

Decremento programmi e valori
Premere a lungo sulla schermata principale: SCORCIATOIA VOLUME

OPZIONI: Volume / Config...

- Premere a lungo in Opzione: modalità ESPERTO
- Premere a lungo sulla schermata principale: MODALITÀ GRAB
- Nel Menu: tornare indietro

Indica il collegamento con la piastra



WS6 MASTER

(+ cuffie wireless)

WS6 Master
(810 g con piastra da 22 cm)

La WS6 controlla la piastra, regola tutti i parametri e visualizza gli obiettivi.

- Prestazioni identiche.
- Schermo grafico molto dettagliato.
- Collegare a WS6 le cuffie WSA II / WSAII-XL / con fili / un altro WS6



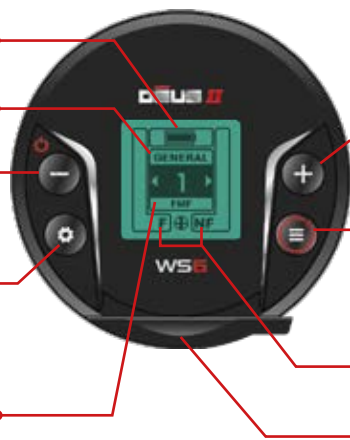
WS6 MASTER

(solo cuffie WS6)

WS6 Master elettronica agganciata all'archetto XP
(750 g con piastra da 22 cm)

La WS6 controlla la piastra, regola tutti i parametri e visualizza gli obiettivi...

- Prestazioni identiche.
- Schermo grafico molto dettagliato.



- Accensione manuale
- e **+** Spegnimento manuale
- +** e **-** T.ID a schermo intero

Incremento programmi e valori
premere a lungo => GO TERRAIN PUSH

- MENU:** DISCRI / SENS / ...
- Premere a lungo dai menu: Modalità ESPERTO
 - Premere a lungo dalla schermata principale: MODALITÀ PINPOINT
 - Da Opzione: tornare indietro

Grafico F/NF (ferroso/non ferroso) e intensità obiettivo

USB mini B per la ricarica e l'aggiornamento

I programmi di telecomando sono distinti dai programmi interni della WS6. Quando si usa la WS6 come master autonomo (senza telecomando), il WS6 avrà i suoi programmi originali, cioè i programmi del telecomando non saranno mai trasferiti alla WS6.

CUFFIE WIRELESS

Menu delle cuffie



Scorrere i menu con (Discri, Sensibilità, Frequenze, Volume ferro, Reattività, Terreno)
Regolare i valori con e .

Accedere alle modalità ESPERTO tenendo premuto a lungo dai vari menu che lo prevedono. Avrete accesso a: Grab, Scan, modalità multi-tono, B.Caps, Notch, Silenzioso...
Poi tornare indietro poi con .

Opzioni delle cuffie



Far scorrere le opzioni con (Volume, Tipo di audio, Configurazione, Programmi, Accoppiamenti).

Regolare con e .

Accedere alle modalità ESPERTO premendo a lungo dalle opzioni che lo prevedono, si accede a: Programma Save, Equalizzatore, Aggiorna, Contrasto, Go Terrain.

Poi tornare indietro con .

WSA II e WSA II XL



WSA II
Pieghevole e leggera



WSA II XL
Pieghevole e isolante

WSA II e WSA II XL sono delle cuffie a ricezione wireless sofisticate. Fabbricate in Francia da XP appositamente per i nostri metal detector, funzionano con il telecomando del **DEUS II** o con il WS6 Master, cioè quando il WS6 è usato come comando.

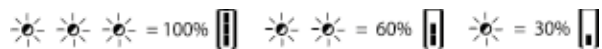
- Una volta accoppiate con il telecomando o WS6 Master, si accendono e spengono automaticamente (in modalità manuale premere - per accendere e + - per spegnere le cuffie). Se non viene rilevata alcuna connessione, le cuffie si spengono dopo 5 minuti.

- Il loro volume può essere regolato sia dal telecomando (o dalla WS6 Master) che direttamente tramite i loro pulsanti + -.

- Sono inoltre dotate di un'elaborazione dell'equalizzazione audio a 4 bande, che può sempre essere regolata dal telecomando (o dal WS6 Master) per adattarsi al vostro udito (vedere Audio).

Livello della batteria:

dopo i lampeggi rapidi di accensione, le cuffie indicano il loro livello di batteria con lunghi lampeggi successivi da 1 a 3 in base allo stato della batteria:



Gli auricolari WSA II e WS6 possono essere sganciati per cambiare l'archetto (backphone), ma soprattutto per inserirli nel supporto Asta o Bracciale (vedere pagina Accessori).

XP presenta le prime cuffie a conduzione ossea progettate per la rilevazione dei metalli, le **BH-01**. Prodotte in Francia da XP, sono a tenuta stagna IP68 - 20 m per permettervi di immergervi con il vostro **DEUS II**.



BH-01

Perché delle cuffie a conduzione ossea?

Poiché l'orecchio si riempie d'acqua, l'udito è spesso compromesso sott'acqua con le cuffie a tenuta stagna standard. La **BH-01** è posizionata davanti alle orecchie sullo zigomo e trasmette il suono all'orecchio interno direttamente attraverso le vibrazioni applicate alle ossa, senza sollecitare i timpani. Quindi le vostre orecchie sono libere. In acque torbide o rumorose, avrete il vantaggio di poter indossare tappi per le orecchie in immersione per evitare infezioni o semplicemente per isolarsi meglio dal rumore. Questo significa che potrete udire il suono perfettamente tramite conduzione ossea proteggendo nel contempo le

vostre orecchie. È anche possibile utilizzare queste cuffie sulla terraferma con il vantaggio di poter ascoltare l'ambiente circostante o, al contrario, per isolarsi da ambienti rumorosi, sempre utilizzando tappi per le orecchie.

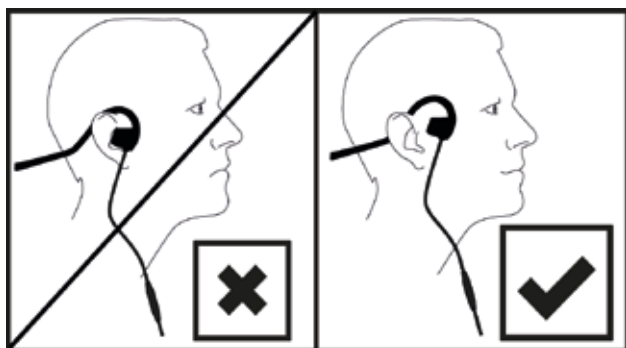
Attenzione: utilizzare solo tappi per le orecchie speciali, adatti alle immersioni e che permettono un bilanciamento delle pressioni. Non utilizzare mai tappi standard che, in immersione, sono pericolosi per il condotto uditivo.



Inoltre, la BH-01 permette agli ipoacusici di sentire le vibrazioni generate dagli obiettivi verso la coclea, o semplicemente le vibrazioni a seconda del tipo di ipoacusia. Una regolazione delle frequenze audio verso le basse frequenze (da 100 a 300 Hz) può, a seconda del disturbo, migliorare ulteriormente la percezione.

TIPO AUDIO: Con il BH-01 è attiva solo la modalità SQUARE.

Posizionamento del BH-01



>100 dB!

Si prega di notare che queste cuffie a conduzione ossea **non sono destinate ad essere posizionate sulle orecchie** ma davanti alle orecchie, sugli zigomi come mostrato qui a fianco.

Se posizionate sulle orecchie, queste cuffie possono danneggiare seriamente l'udito ad alti livelli. Per limitare il rischio, il telecomando forza il volume a 5 ad ogni avvio.

Riporre e pulire la BH-01



La cuffia BH-01 viene fornita con un supporto su cui riporla per la sua conservazione. Permette alle cuffie di mantenere la loro forma in modo che si adattino perfettamente ai vostri zigomi e possano così trasmettere meglio il suono. Questo permette inoltre di evitare un contatto sporgente e spigoloso con gli zigomi.



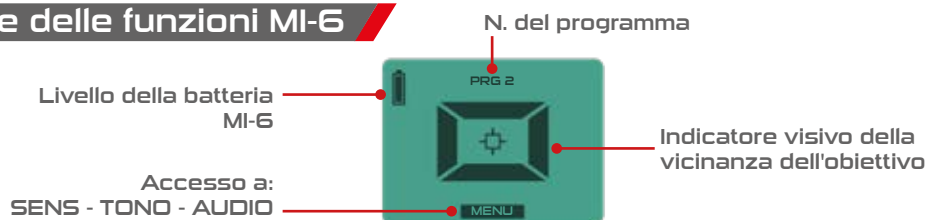
Dopo l'uso in acqua salata, **proteggere i connettori** riavvitando il cappuccio impermeabile. In caso di penetrazione di acqua salata o sabbia nei connettori, **sciaccquare abbondantemente con acqua pulita** e poi asciugare prima di chiudere il tappo per riporre. Fate lo stesso in caso di intrusione di acqua salata o sabbia nella presa del telecomando.





Il Pinpointer MI-6, quando connesso, permette la trasmissione del suo segnale audio, così come le impostazioni e la visualizzazione di funzioni estese al DEUS II (si prega di consultare anche il manuale dell'MI-6).

Visualizzazione delle funzioni MI-6



Sensibilità



La sensibilità del MI-6 può essere modificata su 50 livelli tramite il telecomando. Premere **-** **+** per aumentare o diminuire la sensibilità dell'MI-6.

RETUNE: ricalibrare periodicamente la soglia dell'MI-6 premendo velocemente il suo pulsante mentre lo si allontana da qualsiasi sorgente metallica.



Migliorare la localizzazione e ridurre la sensibilità al volo: ricalibrare vicino all'oggetto quando suona, ridurrete automaticamente l'area di rilevazione e localizzerete molto meglio. Riacquistare la piena sensibilità premendo brevemente lontano dal metallo. Su terreno mineralizzato, ricalibrarlo al contatto con il terreno.

Tonalità



Cambiare la tonalità audio grave/acuta della modalità PULSE da 100 a 1582 Hz.

Premere **-** o **+** per regolare la tonalità.

Audio PITCH / Audio PULSE



Audio PITCH: il suono varia in tonalità e intensità, questa è la modalità predefinita e offre una maggiore facilità di localizzazione.

Audio PULSE: suono più forte per ambienti rumorosi. Localizzazione meno facile che in modalità PITCH. Stesse prestazioni della modalità PITCH.

Premere **-** o **+** per passare da una modalità all'altra.

Programmi e Backup

Da uno dei 3 programmi di fabbrica del telecomando per l'MI-6, potete creare 1 programma utente aggiuntivo in programma 4.

Scegliere il programma che desiderate modificare premendo **-** o **+**.

Entrare nelle impostazioni premendo **MENU**, salvare le vostre impostazioni premendo **SAVE**.

I 4 programmi sul telecomando per l'MI-6 sono diversi dai programmi all'interno del pinpointer. Quando viene utilizzato come unità indipendente (non accoppiato), l'MI-6 tornerà quindi sempre alle sue impostazioni interne di fabbrica.

Ricerca del proprio MI-6 smarrito

In Opzione, Accoppiamento Pinpointer, Select, scegliere **RICERCA** premendo **SELECT**.

Il pinpointer inizierà a suonare e a lampeggiare ad una distanza di 25 metri, anche quando è spento e anche dopo diverse settimane!

Autonomia

TELECOMANDO	Uscita audio su cuffie wireless	Uscita audio HP o BH-01 attiva (>0)
AUTONOMIA	30 ore	15 ore
CUFFIE W56		
AUTONOMIA	14 ore	-
WSA II / WSA II XL		
AUTONOMIA	17 ore	-
PIASTRA IN MULTI	Prg 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12	Prg 6 PROFONDO HC / Prg 10 DIVING
AUTONOMIA	12 ore	8 ore
PIASTRA IN P7 (MONO)	A seconda della frequenza	
AUTONOMIA	⌚ da 10 a 20 ore	

L'autonomia del telecomando è di 30 ore sull'uscita delle cuffie wireless, ma scende a 15 ore con l'altoparlante o le cuffie BH-01 attive, anche a livello 1. Disabilitare le uscite inutilizzate impostandole correttamente su 0 per aumentare l'autonomia.

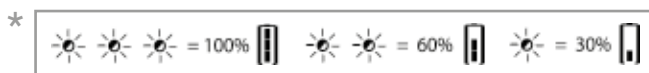
Dèus II è regolato per evitare qualunque calo di prestazioni quando il livello della batteria diminuisce.


Tempo di ricarica: ~3 ore

Le batterie LiPo (Litio-polimero) non hanno l'effetto memoria, per cui si possono ricaricare in qualsiasi momento senza aspettare che siano completamente scariche.

Lampeggiamento del LED della piastra e significati

- Piastra in carica: LED fisso
- Accensione: Lampeggi veloci seguiti da 3 a 1 lampeggi lunghi a seconda del livello della batteria*.
- In funzione: 1 lampeggio al secondo
- In standby: 1 lampeggio ogni 4 secondi
- In standby profondo scarica elevata: 1 lampeggio ogni 30 secondi
- Spegnimento: da 3 a 1 lampeggio lunghi a seconda del livello della batteria*
- Quando il pinpointer MI-6 si accende: il LED della piastra lampeggia rapidamente.



Per spegnere il LED della piastra e delle cuffie wireless durante l'uso: in OPZIONE > Accoppiamento PIASTRA, selezionare la piastra desiderata come mostra l'immagine qui a fianco e premere il tasto  per 4 secondi. Quando si spegne, questa modalità è disattivata e i LED funzionano di nuovo normalmente.

Carica

La piastra, il telecomando e le cuffie sono alimentati da una batteria al litio (LiPo). Si prega di utilizzare l'alimentatore in dotazione, che permette di caricare tutti e 3 gli elementi contemporaneamente tramite il cavo a 3 uscite.



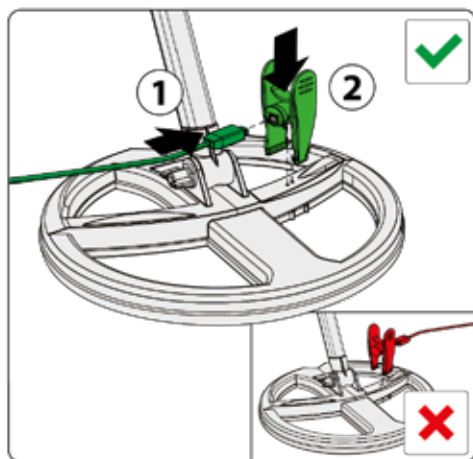
Il DEUS II può essere caricato da qualsiasi alimentatore USB 5V / 1A minimo così come dal power bank per smartphone. Attenzione alle contraffazioni, usare sempre un modello certificato di una marca conosciuta con i seguenti simboli di certificazione :



In nessun caso XPLOREER (XP METAL DETECTORS) potrà essere considerato responsabile di eventuali danni o perdite causati dall'uso di un caricabatterie difettoso o non conforme agli standard di certificazione vigenti.

- Collegare la spina USB all'alimentazione.
- Collegare il connettore rotondo al telecomando e i 2 connettori USB mini B alle cuffie e alla pinza di ricarica.

La piastra è ricaricata tramite la pinza in dotazione, collegarla lungo le scanalature del salvapietra per rispettare la giusta direzione di collegamento ed evitare l'inversione. L'uscita della pinza deve essere diretta verso il centro della piastra come mostrato qui sotto.



Durata di vita delle batterie litio-polimero (LIPO)

Una batteria LiPo ben tenuta può durare 10 anni sul vostro metal detector XP!

Le batterie litio-polimero (LIPO), sono progettate per resistere a centinaia di ricariche con un conseguente risparmio significativo di batterie. Per esempio se usate correttamente, nel caso di uso settimanale, le batterie possono avere una durata di vita di 10 anni.

La durata delle batterie è nelle vostre mani!

Per prolungare la vita delle vostre batterie oltre i 5 anni, non conservatele né scariche né completamente cariche per un lungo periodo di tempo. Mantenerle con una carica a metà, tra il 40 e l'80%. Se non usate il vostro metal detector per diversi mesi, controllatelo ogni 2 mesi scaricandolo e poi ricaricandolo al 40-80 %.

Sostituzione batteria

La batteria per le cuffie wireless (rif. batteria: GMB452230 - rif XP: DO88WS-WTUBE) e per il telecomando (rif. batteria: GMB721945 - rif XP: DO88M-WTUBE) è facilmente sostituibile, svitare il coperchio posteriore/inferiore delle cuffie o del telecomando / Rimuovere la griglia e l'altoparlante (telecomando) / Staccare la batteria / cambiarla / poi riavvitare il coperchio, facendo attenzione alle guarnizioni.

⚠ Si raccomanda vivamente di sostituire le batterie del metal detector presso un rivenditore autorizzato. Qualsiasi guasto o perdita causata dal cambio della batteria o dall'apertura dell'involucro non è coperta dalla garanzia.

SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA (rif. batteria: GMB721945 - rif XP: DO88M-WTUBE): La batteria della piastra di ricerca è sigillata per motivi di tenuta stagna. La sua sostituzione richiede la restituzione ai nostri servizi o a un distributore XP.

- Rimuovere il salvapiastra. Utilizzando un taglierino, tagliare il coperchio della batteria lungo la scanalatura interna, il coperchio della batteria è quello con il pittogramma della batteria ⚠.
- Scollegare la batteria fuori servizio e rimuoverla. Le batterie al litio devono essere riciclate correttamente o restituite al rivenditore.
- Ricollegare la nuova batteria e iniettare il silicone dalla siringa sul connettore bianco della batteria.
- Applicare la colla del kit sul perimetro del vano e inserire il gruppo batteria/coperchio e incollarlo. Tenere il coperchio con la pinza.
- Girare la piastra e metterla correttamente in posizione orizzontale in modo che il silicone liquido possa essere applicato per completare la sigillatura. Lasciate asciugare per 24 ore.
- Infine, togliere la colla in eccesso e riposizionare il salvapiastra.

Un video che spiega come sostituire la batteria è disponibile sul sito internet di XP. Le batterie sono garantite per 2 anni sui componenti e la manodopera.

Raccomandazioni di sicurezza

Temperatura ambiente consentita durante la carica: da 0°C a + 40°C Massimo.
Temperatura di stoccaggio consigliata: 25°C.

Le batterie

- Le batterie sono dotate di sistemi di protezione interna per proteggerle dai sovraccarichi e dalle scariche profonde. Non manomettere le batterie e non cortocircuitarle, poiché potrebbe essere pericoloso e distruggere i circuiti di protezione, rischio di esplosione, fumo e incendio.
- Non lasciare le batterie in carica inutilmente e per precauzione scollegare l'alimentatore dopo un ciclo di carica di 3 ore.
- Se notate un foro, un odore o qualcosa di insolito, restituite la batteria al venditore in un sacchetto di plastica a tenuta stagna, ma non tentate di ricaricarla perché ciò potrebbe causare un surriscaldamento, un'esplosione o un incendio.
- Non gettare la batteria al litio nella spazzatura, portala in un punto di raccolta dedicato.
- Tenere le batterie lontano da fonti di calore e non gettarle nel fuoco.
- Non forare l'involucro della batteria o tentare di saldare la batteria.
- La sostituzione della batteria con una batteria di tipo sbagliato rischia di causare un'esplosione o un incendio. Utilizzare solo batterie LiPo di XP.
- Se si nota un surriscaldamento anomalo degli elementi sotto carica, scollegare immediatamente l'alimentatore e non tentare più di ricaricare.

Caricabatteria

- Collegare sempre l'alimentatore in luoghi accessibili e visibili in modo da poterlo scollegare rapidamente in caso di surriscaldamento o altri difetti elettrici.
- Non lasciare il metal detector sotto carica incustodito e vicino a materiali infiammabili.
- L'alimentatore è destinato unicamente a un uso interno, non esporlo all'acqua o all'umidità.
- In caso di temporali e fulmini, non ricaricare le batterie e scollegare l'alimentatore.
- Il caricatore XP è certificato solo con l'alimentatore originale o qualsiasi alimentatore USB certificato:



Xplorer non può essere ritenuto responsabile delle conseguenze della mancata osservanza di queste precauzioni d'uso.

IMMERSIONE E TENUTA STAGNA

Il **DEUS II** è progettato con materiali robusti e resistenti in ambiente salino. Per esempio, i connettori, le viti e i contatti di ricarica della piastra sono in acciaio inossidabile di grado marino. Tuttavia, come per tutte le attrezzature per immersione, sono indispensabili alcune precauzioni:

- ⚠ **Sciacquare il metal detector con acqua pulita dopo l'uso su spiaggia e prima di svitare il connettore o il tappo.**
- ⚠ **Riavvitare sempre i tappi dei connettori in modo che non entri acqua salata o sabbia nei connettori del telecomando e delle cuffie BH-01, perché questo potrebbe corrodere i contatti interni. In caso di ingresso di acqua salata o sabbia, sciacquare i contatti maschio e femmina e il connettore con abbondante acqua dolce pulita e lasciare asciugare.**
- ⚠ **Non lasciare mai il telecomando in un'auto in pieno sole specialmente se è dotato del tappo rosso, perché questo potrebbe deformarne l'altoparlante.**

Scelta del tappo

TAPPO CONNETTORE GRIGIO N. 1 = 1 m max

Questo è il tappo connettore per **uso comune** sulla terraferma o in caso di immersione del telecomando fino a 1 m.

Una membrana impermeabile lascia passare l'aria ma è resistente fino a 1 m di profondità. Bilancia la pressione interna in modo che il telecomando non si gonfi in caso di variazione della temperatura o dell'altitudine.

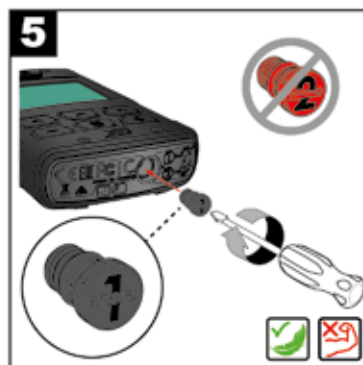
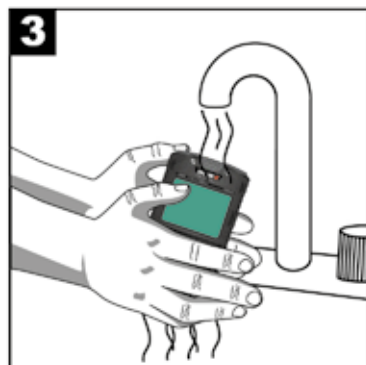
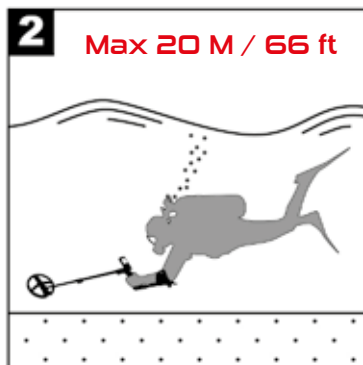
TAPPO CONNETTORE ROSSO N. 2 = 20 m max

Solo per **uso subacqueo**.

Sulla terraferma, il tappo connettore rosso non bilancerà la pressione interna, rischiando così in caso di variazioni di temperatura, di causare un rigonfiamento della tastiera morbida o di schiacciare l'altoparlante. In tal caso, se notate un suono scadente dell'altoparlante, montate il tappo connettore grigio e avvicinate la bocca alla griglia dell'altoparlante soffiando per respingerlo.



Pulizia obbligatoria dopo l'uso subacqueo



- 1** Prima di qualsiasi immersione oltre 1 m di profondità, avvitare il tappo connettore rosso N°2. Profondità massima 20 metri.
- 2** Profondità massima 20 metri.
- 3** Sciacquare l'intero metal detector con acqua pulita.
- 4** Asciugare il metal detector con un asciugamano.
- 5** Sostituire il tappo connettore grigio N°1 per tutti gli usi terrestri e fino a 1 m di profondità in acqua per il telecomando.

E oltre i 20 metri?

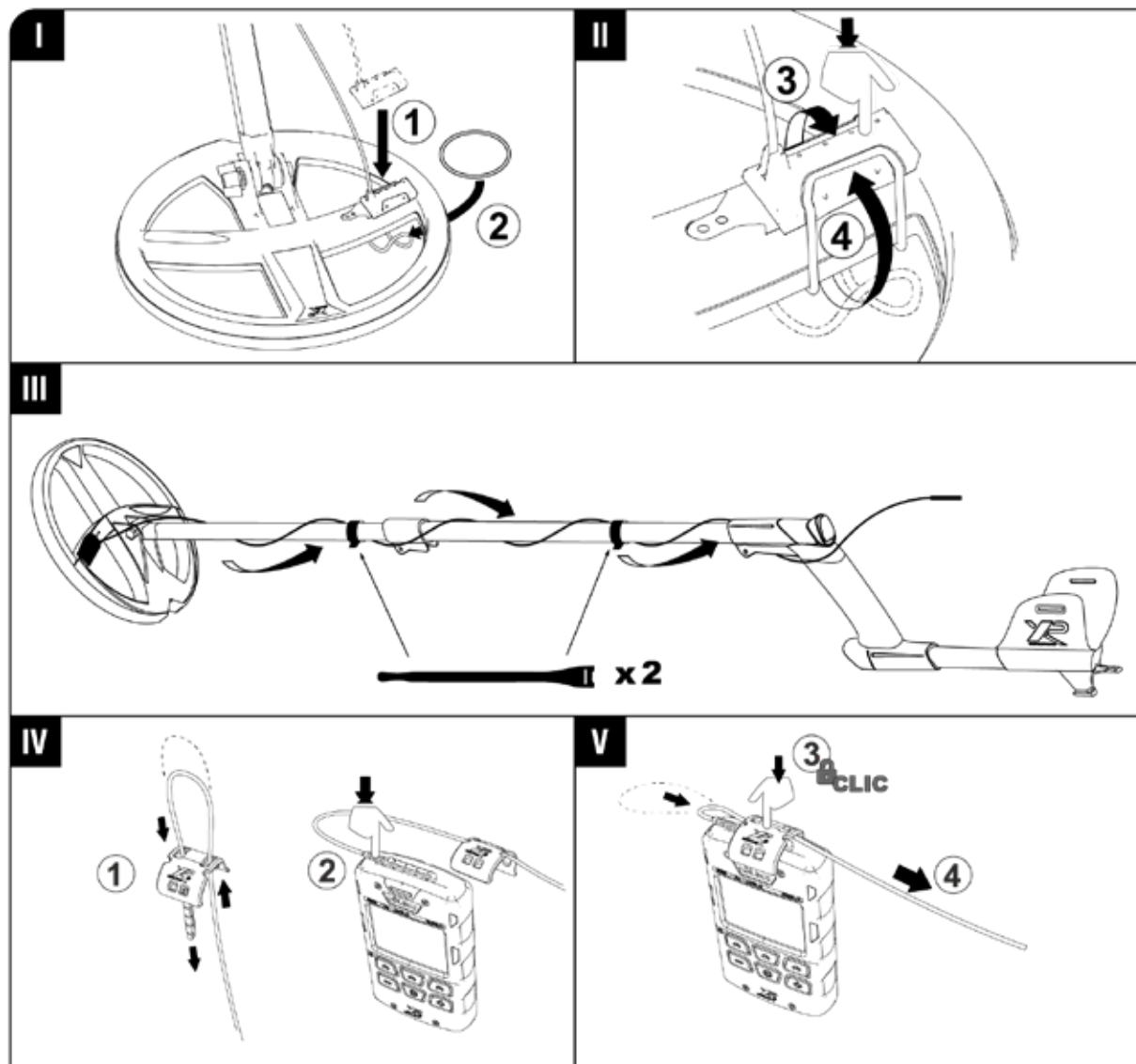
Oltre i 20 m lo schermo inizia a scurirsi leggermente al centro a causa della pressione esercitata dal vetro sui suoi cristalli, ma sarà reversibile al momento della risalita. Tuttavia, ad una profondità di circa 35 m, lo schermo può rompersi, quindi fate attenzione.

Montaggio Antenna con cavo

Questa antenna con cavo permette un perfetto collegamento delle onde radio tra la piastra e il telecomando o la WS6 nel caso di immersione del **DEUS II**. Non è necessaria se si immerge la piastra solo per qualche centimetro.

L'antenna con cavo è composta da:

- 1 cavo coassiale.
- 1 elastico per fissare l'altra estremità del cavo dell'antenna alla piastra.
- 2 nastri di velcro per un fissaggio rapido ed efficace del cavo sull'asta.
- 1 clip di plastica per fissare il cavo al telecomando **DEUS II**.



PROBLEMI E SOLUZIONI

Rilevate un comportamento anormale o falsi segnali senza motivo

CAUSE	SOLUZIONI
La sensibilità è troppo alta.	Diminuire la sensibilità.
Si sta passando attraverso una zona con forti interferenze (linea ad alta tensione, trasformatore elettrico, recinzione elettrica).	Diminuire la sensibilità. Allontanarsi da questa zona. Cambiare la frequenza o spostare la frequenza.
Ci sono temporali e le scariche elettromagnetiche dei fulmini disturbano il metal detector.	Spegnere lo strumento e aspettare la fine del temporale.
Ci sono altri metal detector in funzione nelle vicinanze.	Cambiare la frequenza o spostare la frequenza.
Gli effetti del terreno non sono regolati correttamente.	Eseguire una regolazione automatica (GRAB).
Il terreno è inquinato da molti rifiuti ferrosi e altri metalli.	Cercare un posto meno inquinato. Non fate prove nel vostro giardino!

La piastra non si accende ma il telecomando o le cuffie sì

CAUSE	SOLUZIONI
Una piastra diversa è stata selezionata nel menu OPZIONE - ACCOPPIAMENTO PIASTRA .	Selezionare la piastra corrispondente dalla lista delle piastre.
Il numero di serie della piastra inserito nel telecomando non è corretto o è stato cambiato inavvertitamente.	Controllare il numero di serie della piastra e inserirlo di nuovo in modalità automatica (vedere capitolo accoppiamento della piastra).
Batteria della piastra scarica.	Ricaricare la piastra.
Piastra difettosa.	Contattare il rivenditore.

Nessun suono di rilevazione nelle cuffie senza filo, anche se sono accese e la pressione dei tasti genera un segnale acustico

CAUSE	SOLUZIONI
Se state usando la W56 Master (senza telecomando) allora potreste aver scelto la piastra sbagliata in OPZIONE > PIASTRA	Selezionare la piastra corretta.
Le cuffie non sono state accoppiate al telecomando. Se state usando la W56 Master (senza telecomando), le cuffie non sono state accoppiate alla piastra.	Accoppiarle al telecomando. Accoppiarle alla piastra.

Le cuffie non emettono alcun suono quando si passa sopra un obiettivo e la pressione dei tasti non genera un segnale acustico

CAUSE	SOLUZIONI
Il backphone (archetto) è difettoso.	L'auricolare si è leggermente sganciato dall'archetto, riagganciarlo. O cambiare l'archetto, è facilmente sostituibile.
Le cuffie sono difettose.	Contattare il rivenditore.

Radio

Collegamento	Collegamento XP, wireless digitale	
Canali	36 canali automatici	
Spec. Banda radio	FREQUENZE	
	Comunicazione	Da 2,40 a 2,48 GHz
	Rilevamento	Da 3,9 a 135,7 KHz
	POTENZA	
	<2,11 dBm	
	<72dB μ A/m a 10 m	

Funzioni / impostazioni

Frequenze di rilevazione e potenza	Multifrequenza simultanea secondo programma. (40dB μ A/m a 10 m) + 49 monofrequenze selezionabili da 4 a 45 kHz intorno a 7 frequenze principali
Sensibilità	99 livelli
Tipo di suono	Diversi timbri sonori: PWM, SQUARE ecc...
Volume audio	10 livelli per ogni uscita
Reattività	9 livelli (0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/4/5)
Risposta audio	8 livelli
Volume ferro	6 livelli
Multi Toni	Pitch, 1, 2, 3, 4, 5 toni, modalità Full Tones + modalità ESPERTO
Effetti del terreno	Tracking, Grab, Manuale
Multi-Notch	Si con larghezza di banda regolabile
Modalità statica - Pinpoint	Si con e senza Auto-tune - Audio e visivo
Discriminazione	Audio e visivo + rifiuto tappo ferroso su 5 livelli - Silenzioso
Threshold (Soglia)	Soglia e frequenza audio regolabili
Equalizzatore (Equalizer)	Bande audio regolabili
Programmi	12 di fabbrica + 12 utenti
Retroilluminazione	Regolabile su 20 livelli, basso consumo energetico

Caratteristiche generali

Schermo grafico	8192 pixel
Aggiornamento del software	Si tramite connessione USB / Internet
Cuffie wireless opzionali	WS6 (impermeabile alla pioggia) - WSAII (impermeabile alla pioggia) - WSAII XL (IP 68 -1m)
Piastra senza fili opzionali	DD 22,5 cm - 28 cm - 34x28 cm, tutte a tenuta stagna fino a 20 m
Salvapietra	Si
Custodia hipmount per telecomando	Si
Custodia per cuffie	Si (WS6, WSA II)
Asta	Completamente telescopica e a forma di S
Batterie	Telecomando / Piastra: 700 mAh - Cuffie: 320 mAh
Livello batteria	Si: Telecomando/Cuffie/Piastra/MI-6
Autonomia Telecomando	-15 a 30 ore a seconda dell'uscita audio
Autonomia cuffie wireless	-15 ore WSAII / WS6
Autonomia Piastra	Dalle 8.00 alle 20.00 a seconda del programma e della frequenza.
Caricabatterie	A seconda della versione, Ingresso 100-220V 50/60 Hz, Uscita 5V- 1A max
Caricabatterie per auto	Opzionale
Cuffie a conduzione ossea	Tenuta stagna IP68 - 20 m (opzionale)
Tempo di ricarica	-3 ore
Peso totale detector con batterie	970 g (750 g senza telecomando)
Peso dell'asta completa	370 g (S-Telescopic) - 305 g (S-Telescopic lite)
Peso del telecomando con batteria	150 g
Peso delle cuffie con batteria	WS6: 82 g - WSA II: 72 g - WSA II XL: 250g
Peso piastra	22,5 cm: 345 g - 28 cm: 470 g - 34x28: 570g
Lunghezza asta piegata	58 cm
Lunghezza asta estesa	130 cm
Temperatura d'esercizio	Da 0 a + 40° C
Temperatura ambiente consentita sotto carica	Da 0 a + 40° C
Temperatura di stoccaggio raccomandata	25° C.
Piastra a tenuta stagna	IP 68 - 20 m, funziona in immersione con antenna con cavo
Garanzia	5 anni su componenti e manodopera. Batterie, connettori, caricabatterie: 2 anni
Brevetti	US 7940049 B2 - EP 1990658 B1 e brevetti in corso

ACCESSORI e OPZIONI



DEUS II (XPR-SW)



22,5 FMF (FMF22)



28 FMF (FMF28)



34X28 FMF (FMF3428)



WS6 (XPWS6)



WSA II (XPWSA2)



WSA II XL (XPWSA2XL)



FX-03



BH-01



MI-6 (XPMI61)



MI-4 (XPMI61)



CLIP PINPOINTER



MOSCHETTONE ECAVO A MOLLA



FONDINA PINPOINTER



CUSTODIA HIP-MOUNT DEUS II



SUPPORTO WS6



BRACCIALE WS6



CLIP JACK ADATTATORE



ADATTATORE DEUS II / JACK



ASTA S-TELESCOPIC



ASTA S-TELESCOPIC LITE



CARICABATTERIE PER AUTO



XP ZAINO 280



XP ZAINO 240



XP SACCA FINDS POUCH



ANTENNA CON CAVO



VALIGETTA PER TRASPORTO



GOLD PAN STARTER



GOLD PAN PREMIUM

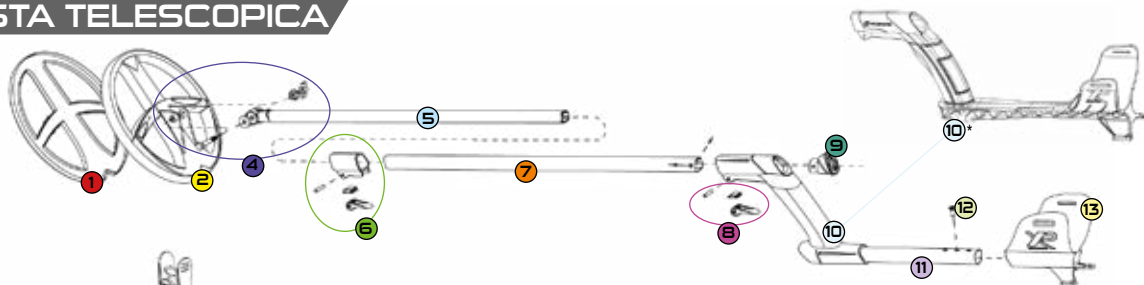


GOLD BATEA



GOLD SLUICE VS1 VORTEX

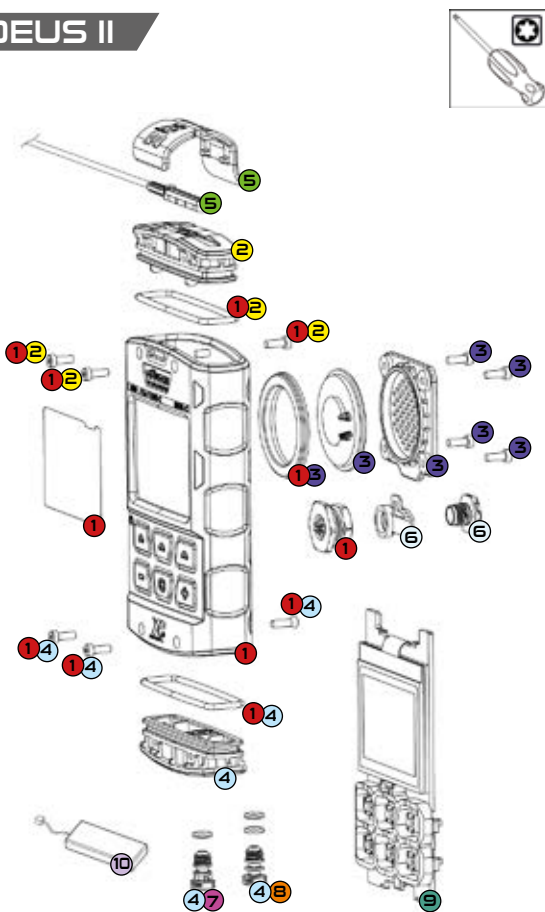
ASTA TELESCOPICA



- 1 SALVAPIASTRA
- 2 PIASTRA
- 3 D0894
- 4 D038D
- 5 PARTE INF. ASTA
- 6 D041
- 7 D04
- 8 D061
- 9 D05B-A
- 10 D06 / D06BLACK *
- 11 D042
- 12 D072
- 13 D07

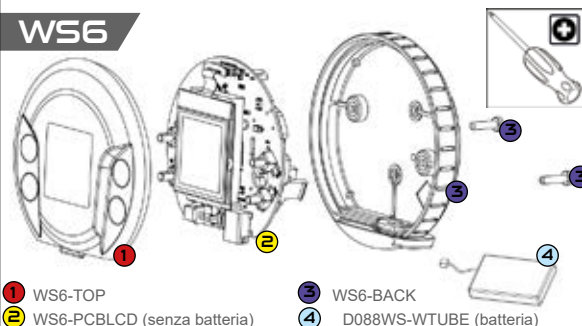


DEUS II



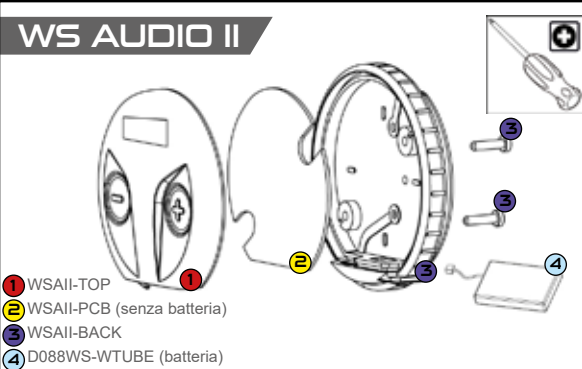
- 1 D2-RC1-MAIN
- 2 D2-RC1-TOP
- 3 D2-RC1-SPEAKER
- 4 D2-RC1-BOTTOM
- 5 D2-RC1-WAVE
- 6 D2-RC1-PLUG
- 7 D2-RC1-GREY1M
- 8 D2-RC1-RED20M
- 9 D2-RC1-PCBLCD (senza batteria)
- 10 D088M-WTUBE (batteria)

WS6



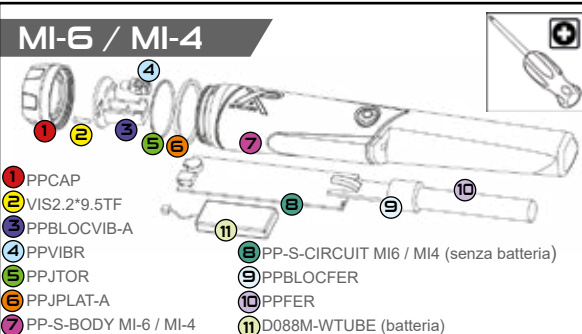
- 1 WS6-TOP
- 2 WS6-PCBLCD (senza batteria)
- 3 WS6-BACK
- 4 D088WS-WTUBE (batteria)

WS AUDIO II



- 1 WSAII-TOP
- 2 WSAII-PCB (senza batteria)
- 3 WSAII-BACK
- 4 D088WS-WTUBE (batteria)

MI-6 / MI-4



- 1 PPCAP
- 2 VIS.2"9.5TF
- 3 PPBLOCVIB-A
- 4 PPVIBR
- 5 PPJTOR
- 6 PPJPLAT-A
- 7 PP-S-CIRCUIT MI6 / MI4 (senza batteria)
- 8 PPBLOCFER
- 9 PPFER
- 10 D088M-WTUBE (batteria)
- 11 PP-S-BODY MI-6 / MI-4

PROGRAMMI PREIMPOSTATI IN FABBRICA

GENERALE *SENSIBILE* *SENSI FT* *VELOCE* *PARK* *PROFONDO HC* *DEUS MIDNO* *ORO NATIVO* *RELIC* *DIVING* *BEACH* *BEACH SENS*

		Prg 1	Prg 2	Prg 3	Prg 4	Prg 5	Prg 6	Prg 7	Prg 8	Prg 9	Prg 10	Prg 11	Prg 12
MENU													
Disclri	da -6,4 a 99	10	6.8	-6.4	6.8	7	7	6.1	-	-	8.0	8.0	8.0
1 tono	Da 100 a 993 Hz	202	202	-	-	202	202	202	-	-	202	202	202
2 toni		518	518	-	-	518	644	518	-	-	518	518	518
3 toni		644	644	-	-	644	-	644	-	-	644	644	644
4 toni		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5 toni		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PITCH	Da 150 a 603 Hz	-	-	-	362	-	-	-	-	-	-	-	-
Full Tones	ON /OFF	-	-	ON	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B.caps	da 0 a 5	0	0	0	0	5	0	-	-	-	0	0	0
Notch 1		00-00	23-25	23-25	23-25	23-36	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00
Notch 2	da 00- 00 a 99-99	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Notch 3		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Disclri IAR	da 0 a 5	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-
Silenzioso	da 0 a 6	1	1	1	1	3	2	0	-	-	0	0	0
Sensibilità	da 0 a 99	95	90	90	90	90	93	90	95	95	93	95	95
Salt Sens	da 1 a 9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	9	7
Spostamento di frequenza	da 0 a 6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Frequenza	FMF o da 4 a 45 kHz	FMF	FMF	FMF	FMF	FMF	FMF	16.5	FMF	FMF	FMF	FMF	FMF
Volume Ferro	da 0 a 5	3	3	-	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Reattività	da 0 a 5	2.5	2.5	3	3	2.5	2	2.5	2	1	1	0	0
Risposta audio	da 0 a 7	5	4	4	4	4	5	4	3	5	5	5	5
Threshold	da 0 a 20	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-
B.T.													
Grab / Manuale	60 da 90 a 6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tracking		OFF											
GND Stabil.	da 1 a 3	2	2	2	2	3	2	-	-	-	-	-	-
Terreno magnetico	Accetta/ Rifiuta	-	-	-	-	-	-	-	-	-	RIFIUTA	RIFIUTA	RIFIUTA
TIPO AUDIO	PWM/ SQUARE	PWM	PWM	PWM	SQUARE	SQUARE	PWM	PWM	SQUARE	SQUARE	SQUARE	PWM	PWM
PINPOINT	ON /OFF	AT ON											
GO TERR.	PUSH/ AUTO	PUSH											
FREQ SCAN	AUTO / MANUA- LE	MANUALE											

La rilevazione è un'attività che, come la maggior parte delle attività di svago, richiede alcune linee guida generali. Queste raccomandazioni permetteranno a tutti di vivere pienamente la propria passione nel rispetto della legge, del luogo, dell'ambiente e delle persone.

Rispettate la legge!

- **Informatevi in merito alle leggi** del vostro paese in materia di rilevazione dei metalli.
- **Chiedete il permesso al proprietario** o al custode dei luoghi prima della rilevazione.
- **Rispettate l'ambiente naturale** in cui state facendo le vostre ricerche e i luoghi in cui camminerete.
- **Riempite sempre le vostre buche** per lasciare il posto come l'avete trovato.
- **Portate con voi i rifiuti** che avete estratto e smaltiteli in un bidone della spazzatura.
- **Evitate di fare ricerche nelle zone di combattimento** delle ultime guerre. Siate estremamente cauti con qualsiasi oggetto sospetto che possa sembrare una munizione, una granata, una mina o una bomba, ecc...
- **Segnalate qualsiasi oggetto sospetto** che scoprite alle autorità competenti.

Non dimenticate di essere un ambasciatore della rilevazione, è importante dare una buona immagine!

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ EU - IC - UKCA

Questa dichiarazione è redatta sotto la responsabilità del produttore:

XPLORER SARL - 8 rue du Développement - F-31320 CASTANET-TOLOSAN

Noi, XPLORER, certifichiamo che questo metal detector è conforme ai requisiti essenziali delle direttive europee: RED 2014/53/UE, SECURITY 2014/35/UE e EMC 2014/30/UE, che mirano ad armonizzare le leggi degli Stati membri sull'uso dello spettro radioelettrico, la compatibilità radioelettrica e la sicurezza elettrica. La valutazione della conformità dell'apparecchio è stata effettuata conformemente ai requisiti essenziali della presente direttiva e alle norme armonizzate:

- EMF: EN 62311 : 2008
- DETECTION EU: ETSI EN 303454 V1.1.1
- RADIO EU: EN 300440 v2.1.1 ; ETSI EG 203367 V1.1.1
- RADIO USA: FCC 47 CFR part 15 :2019
- RADIO CANADA: RSS-210 _issue 9: 08/2016 (Modificata 2017)
- SAFETY: IEC 60950-1: 12/2005 / AC1 :2006 / A1: 2009 / A2 :2013; IEC 62368-1: 2014
- EMC: ETSI EN 301489-1: 2019 V2.2.3; ETSI EN 301489-9: 2019 V2.1.1; Draft ETSI EN 301489-17: 2019 V3.2.2

Accesso alle informazioni di conformità sul telecomando: **START > OPZIONE > CONFIGURAZIONE > INFO.**

Una copia del certificato può essere fornita su richiesta da:

XPLORER SARL - 8 rue du Développement - F-31320 CASTANET-TOLOSAN

Questo dispositivo è conforme alle CNR di Industrie Canada per le apparecchiature radio esenti da licenza. L'utilizzo è autorizzato alle due condizioni seguenti:

- (1) l'apparecchio non deve causare interferenze, e
- (2) l'utente dell'apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza radio ricevuta, anche se tale interferenza può influire sul funzionamento dell'apparecchio.



Sicurezza in relazione alle onde radio HF

Questo prodotto è conforme alle norme per la sicurezza degli utenti per quanto riguarda le onde elettromagnetiche. Per fare un confronto, le potenze radio utilizzate sono notevolmente inferiori e non paragonabili a quelle emesse dalla telefonia mobile (da 2000 a 4000 volte inferiori). Inoltre, quando l'apparecchio è usato in modo completo, le cuffie sono solo un ricevitore radio passivo.

Attenzione: gli accessori forniti con questo metal detector possono variare, così come i menu e alcune delle funzioni descritte in questo manuale possono differire significativamente dal prodotto acquistato.

Questo metal detector non è adatto per applicazioni che implicano la ricerca di obiettivi pericolosi come munizioni o mine, ecc...

Riciclaggio dei rifiuti elettrici ed elettronici nell'Unione Europea e in altri paesi/regioni in conformità con le procedure di raccolta differenziata



Questo simbolo sul prodotto o sulla sua confezione significa che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici. Deve essere portato in un punto di raccolta per il riciclaggio dei rifiuti elettrici ed elettronici. Questa raccolta differenziata e il riciclaggio che vi è associato aiutano a proteggere le risorse naturali e ad evitare i potenziali rischi per la salute umana e l'ambiente che uno smaltimento inappropriato potrebbe causare per la possibile presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.

Per informazioni su dove smaltire i rifiuti elettrici, contattate il negozio dove avete acquistato questo prodotto o restituitelo al vostro fornitore.

Lo stesso vale per le batterie al litio, che devono essere riciclate correttamente o restituite al rivenditore.

© 2021 Xplorer sarl

Questo documento contiene informazioni protette dalle leggi sul copyright, i marchi e i diritti di autore. Qualsiasi riproduzione, anche parziale, di questo documento, dei loghi o dei marchi è vietata

XPLORER SARL - 8 rue du Développement - F-31320 CASTANET-TOLOSAN

PRECAUZIONI PER L'USO

DĒUS II è un apparecchio di precisione robusto, per soddisfare le esigenze di rilevazione. Tuttavia, è importante averne cura e rispettare alcune precauzioni per prolungarne la durata:

- Non conservare l'apparecchio per molto tempo con le batterie scariche.
- L'ideale sarebbe di procedere a un ciclo di scaricamento/caricamento almeno una volta al mese e di conservare le batterie con circa 40 - 80% di carica per prolungarne la vita oltre i 5 anni.
- Non esporre il metal detector ad alte temperature, specialmente in un'auto in pieno sole.
- Non esporre inutilmente il metal detector al sole quando non è in uso.
- Utilizzare la custodia protettiva delle cuffie, non trasportatele in fondo a una borsa senza protezione.
- Utilizzare l'astuccio in dotazione per proteggere il telecomando quando viene utilizzato in ambienti aggressivi e quando si ripone il metal detector.
- A seconda dell'utilizzo, può essere saggio pulire regolarmente i componenti del metal detector. La pulizia con un panno umido è sufficiente.
- In un ambiente salino, è necessario risciacquare con acqua dolce pulita il telecomando, la piastra e le cuffie BH-01. Non usare solventi o alcool.
- Dopo l'uso, rimuovere lo sporco dagli elementi di bloccaggio dell'asta.
- Il caricatore è solo per uso interno, collegarlo in un luogo visibile e accessibile. Scollegarlo dopo l'uso, in caso di surriscaldamento o qualsiasi altro evento sospetto.
- L'attrezzatura deve essere ricaricata con un alimentatore SELV e LPS.

XP DEUS II - 5 ANNI DI GARANZIA

Oltre alla garanzia legale che deriva dagli articoli 1641 e seguenti del Codice Civile e dagli articoli L. 211-1 e seguenti del codice del consumo, dovuti in ogni caso su difetti e vizi nascosti, XP fornisce questa garanzia contrattuale per il metal detector **DEUS II** di 5 anni dalla data di acquisto da parte dell'acquirente iniziale.

Questa garanzia componenti e manodopera non copre:

- I danni causati da incidenti, cadute o urti.
- I danni causati da un uso anomalo o dall'inosservanza delle condizioni d'uso prescritte nelle istruzioni per l'uso dell'apparecchio.
- L'uso senza salvapietra o con salvapietra difettoso.
- L'alterazione del circuito elettronico da parte di personale non autorizzato.
- La corrosione dei circuiti dovuta a negligenza come la conservazione degli elementi in un ambiente chiuso umido.
- La riduzione dell'autonomia delle batterie.
- La rottura di cavi e fili.

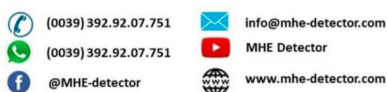
Parti soggette a usura non coperte dalla garanzia:

- Salvapietra, spugne protettive delle cuffie, componenti del kit di bloccaggio delle piastre, coperture e custodie di trasporto (questi componenti devono essere sostituiti non appena si verifica l'usura per non danneggiare il prodotto).
- Batterie, connettori e caricatori sono garantiti per 2 anni.

In caso di guasto, contattate il vostro rivenditore per un consiglio. Se l'apparecchio viene restituito, deve essere accompagnato dalla fattura di acquisto e da una nota che spieghi il difetto. Il costo della spedizione è a vostro carico. Nel caso in cui il dispositivo sia stato sostituito da un dispositivo nuovo o ricondizionato, la garanzia continuerà ad essere applicata come se fosse il dispositivo originale.

Distributore Ufficiale Italia

MHE Detector - YouGold S.r.l.



www.mhe-detector.com

XP e **DEUS** sono marchi registrati di Xplorer sarl. Xplorer si riserva il diritto di cambiare le caratteristiche o le specifiche dei suoi metal detector senza preavviso.

Specifiche batterie IATA / Trasporto aereo

	Qtà	Tipo	Potenza	Peso
Piastra 22 cm FMF	1	700 mAh	2,60 watt/ora	12 g
Piastra 28 cm FMF	1	700 mAh	2,60 watt/ora	12 g
Piastra 34x28 cm FMF	1	700 mAh	2,60 watt/ora	12 g
Telecomando DEUS II	1	700 mAh	2,60 watt/ora	12 g
WS6 / WSA II / WSA II XL	1	320 mAh	1,11 watt/ora	6 g
Pinpointer MI-6	1	630 mAh	2,30 watt/ora	11 g
Pinpointer MI-4	1	630 mAh	2,30 watt/ora	11 g

Distributore Ufficiale Italia

MHE Detector - YouGold S.r.l.



(0039) 392.92.07.751



info@mhe-detector.com



(0039) 392.92.07.751



MHE Detector



@MHE-detector




www.mhe-detector.com


www.mhe-detector.com

Dopo aver caricato il vostro apparecchio!

Accensione rapida

- 1** Accendere il telecomando
Premere il pulsante per 1 secondo 

- 2** Scegliere l'uscita audio

- 3** La cuffia WS6 si accende automaticamente quando è accoppiato al telecomando; oppure accendere le cuffie premendo 2 sec sul pulsante  (WS6 / WSA II / WSA II XL)



NOTA: una cuffia accoppiata al telecomando si accende e si spegne automaticamente. Questa funzione può essere disabilitata nel telecomando tramite OPZIONE > ACCOPPIAMENTO

Il LED lampeggia per indicare che la piastra è pronta e poi lampeggia ogni secondo. Per impostazione predefinita, il DEUS II si avvia sul programma di fabbrica n. 1 GENERALE.



Con l'aiuto di   è possibile testare un altro dei 12 programmi impostati in fabbrica.

Per spegnere

Premere il tasto sinistro   sul telecomando per 2 secondi.

Le cuffie si spengono automaticamente (altrimenti forzare lo spegnimento premendo  e .

Se volete andare oltre e impostare i principali parametri di rilevazione:

Premere , scorrere le funzioni e regolare con  . Per tornare alla schermata iniziale premere .